Amman - Jordan

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

عمان - الاردن

رقم العدد «١٩٧»

السنة الخامسة

السعر: ٢٥٠ فلساً

27 - 2 NOV. 1998

● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

● الثلاثاء ٢٧ تشرين اول - ٢ تشرين ثاني ١٩٩٨

حاز على المرتبة الاولى في استطلاعات الرأي بين نساء أمريكا

أشهر وأغنى زير نساء في العالم

تلاحقه الضرائب

صديق ديانا السابق يبيع قصة حبهما بنصف مليون

سميرة توفيق لحوادث الساعة

أنا مطربة البادية بلا منازع

نجوم يكتبون لحوادث الساعة

Amman - Jordan

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

عمان - الاردن

رقم العدد «١٩٨»

السنة الخامسة

السعر: ٢٥٠ فلساً

Tuse 3 - 9 NOV 1998

● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

● الثلاثاء ٣ - ٩ تشرين ثاني ١٩٩٨

في رسالة خاصة بحوادث الساعة من القاهرة

«نسرين» و «سمر» ووالدتهما يستنجدن بجلالة الملك لاطلاق سراحهن من سجن القناطر



العميد الشرايدة: شعارنا الوقاية خير من العلاج

جولة في عالم الادمان

مشعوذ يستغل النساء جنسيا



اطفال في دائرة الفقر

لا يذهب الى المدرسة لعدم وجود «حذاء»

تضيف دائرة الفقر يوما فيوماً بارتفاع نسبة البطالة وغلاء المعيشة وقد التقينا احد ضحايا هذا الفقر وهي اسرة ابو مالك من سكان الجبل الشمالي بالرصيفة حيث ان والدهم يعمل في الحسبة كعتال ودخله الشهري لا يزيد عن (٧٠) دينارا وعنده خمسة اطفال اغلبهم من الاناث واعمارهم لا تزيد عن الاثني عشر عاما.. وأحد الاطفال مصاب بالتهاب الكبد ويعاني من آلام شديدة ويحتاج الى علاج شهري بقيمة (٣٠) دينارا وطفل اخر عمره (٧) سنوات بحاجة الى علاج لمرض الكلى.. حيث انه يتلوى الما اذا لم يحصل على العلاج اللازم والذي يكلف اكثر من (٤٠) دينارا شهريا وقد نصح الاطباء الوالد باجراء عملية زرع كلية له وتكلف الكثير ولذلك قرر الاب التوجه لاجراء العملية لطفله في العراق على اعتبار ان التكاليف هناك قليلة ولكن الاب لا يملك ثمن المواصلات ولا حتى العملية فاطفاله الباقون يعانون من جوع وفقر لدرجة ان احدهم لم يذهب الى المدرسة لمدة شهر لعدم وجود حذاء.. وتقول الام انها تضطر كثيرا الى تقسيم الاطفال الى قسمين فقسم يتعشى في يوم والاخر في اليوم التالي.

عائلة نضعها امام المعنيين علها تجد المتابعة!

كيف الخلاص من عذاب الاهل

طفل يلجأ الى حوادث الساعة هربا من والديه

ستبقى قضية الاولاد ومعاناتهم وتشردهم جراء انفصال الابوين وزواج كل منهما من شخص اخر.. تطرح نفسها كل يوم على جدول اعمالنا كاشكالية يجب ان نجد لها حلا..

فالى مكاتبنا في جريدة حوادث الساعة حضر طفل صغير لا يتجاوز عمره الرابعة عشرة ودموعه تسبقه طالبا نشر حكايته المضمخة بالمعاناة والاضطهاد من قبل زوجة الاب وزوج الام.. وكان اسم هذا الطفل خليل وبدموعه المنهمرة بدأ برواية الحكاية التي كان يقطعها تنهدات صامتة ونظرات سامهة لطفل رأى في حياته اكثر مما يجب ان يرى..

وتبدأ الحكاية عندما اشتعلت نيران الخلافات بين الزوج واسرة زوجته بسبب خلاف على بعض الامور المالية بينهما.. وانتقلت عدوى هذا الخلاف الى الزوج وزوجته اللذين تزوجا منذ ما يقارب الخمس سنوات وانجبا خلالها طفلة وطفلا وهما سلمى وخليل..

وحاول وجوه الخير التدخل في هذه المشاكل لوقفها عند حدها دون جدوى بل انها كانت كل يوم تزداد حدة ولم يرحم هذان الابوان برعونتهما دموع الطفلين البريئين التي كانت تنهمر بغزارة وهما يتابعان تفاصيل المعركة بعين ابويهما.. وكان لا بد ان يقع ابغض الحلال.. فكان الطلاق بينهما وتم الاتفاق بين الطرفين ان يبقى الطفلين بعهدة والدتهما حتى يصبحا في سن تؤهل والدهما لاستردادهما قانونيا وبقي الولدان يعيشان لمدة سنتين مع والدتهما في بيت جدهما.. الى ان تزوجت والدتهما تاركة الطفلين خلفها في احضان والدهما الذي استردهما بحكم القانون.. وتزوج والدهما في مرحلة لاحقة من امرأة وصفها هذا الطفل البريء بالشيطان الذي يمشي على قدمين فمنذ البداية اظهرت لهما عن شخصيتها الحقيقية فبدأت باضطهادهما وتشغيلهما في اعمال السخرة في البيت بينما هي متفرغة للاعمال الاجتماعية من زيارات وجولات في السوق.. وكان يتم كل ذلك وسط تجاهل الاب او عدم جرأته على مواجهة سلوك زوجته الشرسة.. ولم يتوقف الامر على هذا النحو في حياتهما بل شكلت زيارتهما المتباعدة لوالدتهما عبئا كبيرا على زوج والدتهما الذي اظهر لهما كل انواع الكراهية وعدم الترحيب في استقبالهما في بيته فيما لم تنبس والدتهما ببنت شفة وكأنها لم تر شيئا.



وحاول الطفلان الهرب الى بيت جدهما ولكن الوالد بدفع من زوجته كان يذهب ويحضرهما وسط تهديده لهم باختطاف ولديه وذلك حتى تجد زوجة الاب من يقوم بالاعباء المنزلية بدلا عنها.. وعقب هذه المحاولة تطورت حالة الاضطهاد لهما فبدأت تمارس بحقهما الضرب والتعذيب..

وكشف الطفل عن جسده ليظهر اثار الحروق على جسده التي كانت من فعلة زوجة الاب.

وعندما طفح الكيل هرب الطفل خليل وحضر الى مكاتبنا طالبا المساعدة.. وها نحن نقوم بنشر قضيته علها تجد اذانا صاغية لدى اسرته او لدى من يهمه الامر..

الطفل وشقيقه

رسالة

الى مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي..

سيدي..

من المتعارف عليه بان العمل من اساسيات ومميزات الانسان عن غيره من الكائنات ولذلك كانت جميع الأنظمة والقوانين السماوية والوضعية تحث على العمل واعطاء العامل لاجره وحقوقه مقابل قيامه بعمله على احسن وجه.. ومن هنا فقد كانت الحاجة الماسة في تواجد مؤسستكم لتكون المظلة الواقية للعمال من مخاطر الاعمال والوقوف معهم حين بلوغ السن الذي لا يعودون معه قادرين على القيام باعمالهم.

سيدي..

قد يتبادر للذهن بان قضيتي شخصية وانني اطرحها لمجرد ان اجد حلا شخصيا لي ولكن الصحيح بانني ابحث عن حل لنا نحن الذين وقعنا في مصيبة نتمنى ان يتفادها غيرنا من العمال.. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى نبحث عن سبيل يساعد اصحاب القرار للتوصل الى حلول تساعد في مثل هذه القضايا.

سيدي..

لقد ابتلاني الله باصابة عمل وانا على رأس عملي في احد المصانع وعلى اثر هذا الحادث فقدت (٢) اصابع من كفي الايمن.. وكانت التقارير الطبية تشير الى اصابتي بنسبة عجز تقدر بـ٥٠٪ وقد استطعت ان احصل على حق من حقوقي لدي الضمان الاجتماعي حيث تم التنسيب بمنح مبلغ لي يقدر بـ(٥٠٠) دينار.

سيدي..

هذا جزء مما اعانيه انا وعائلتي.. حيث انني لا استطيع القيام بأي عمل وذلك نتيجة لفقداني لاصابع كفي الايمن.. حيث قدرت مؤسسة الضمان ثمن كفي بهذا المبلغ فانصفوني..

لحظة من فضلك

الطفيلة.. والباصات

قام المختصون بتحديد مواقف حافلات النقل الداخلية في محافظة الطفيلة الى احد الاماكن البعيدة عن وسط المدينة مما خلق اعباء مادية وجسدية على سكان المحافظة وفي ذات الوقت صدر قرار بالابقاء على باصات عمان - الطفيلة في وسط المدينة ويطالب سكان المحافظة ان يتم نقل باص عمان - الطفيلة الى المكان الذي تم نقل وسائط الداخلية اليه والابقاء على باصات النقل الداخلية في وسط المدينة..

هذه مطالبة من سكان المحافظة.. نقلناها للمعنيين والامل بهم كبير..

حملة على نتافات الدجاج

اقدمت السلطات المختصة على اغلاق المحلات التي تقوم بذبح الدجاج الحي في محلاتها وذلك بعد ان اشتكى العديد من المواطنين عن قيام البعض منهم ببيع الدجاج النافق على انه حي.. مما قد يسبب امراضا نحن بغنى عنها ومن جهة اخرى استنكر البائعون مثل هذا التصرف ان وجد..

خلاص بلاش نتف!

عطشان يا صبايا..

سكان منطقة ابو عليا تقدموا باكثر من شكوى بخصوص انقطاع المياه عن منازلهم ولاوقات طويلة ولا زالت هذه المشكلة حتى كتابة هذه السطور ويعلقون بان من حقهم ان يشربوا الماء من الحكومة.

معهم حق!!

التعليق.. على مين؟

قامت امانة عمان مشكورة بوضع كراسي للاستراحة في مناطق الشميساني وجبل الحسين ولكن الاستخدام الذي يتم لهذه المقاعد جعل منها نقمة على المواطنين وذلك لان الشبان المتسكعين يستخدمونها كقاعدة من اجل اطلاق التعليقات والكلمات التي تلوث الاذن.. وتضر بالعين.. والمطلوب مراقبة من ذوي الاختصاص للحد من هذه الظاهرة!

صاحب ناد ليلي.. وتزوير!!

يشاع بان الجهات الامنية تحقق مع صاحب ناد ليلي في قضية تزوير عقود عمل واقامة للفنانات العاملات في النادي المذكور واللواتي قام باستقدامهن من احدى الدول العربية المجاورة، وذلك لتقديم عروض فنية!

التل الكبير

قرية في محافظة الاسماعيلية عندها هزم الانجليز احمد عرابي باشا سنة ١٨٢٢م، فكانت هذه المعركة بداية الاحتلال الانجليزي لمصر.



تل لحم

موقع اثري في العراق على بعد ٢٥ كم من الناصرية عثر فيه تايلور سنة ١٨٥٥ على مدينة سابقة للعهد السومري لم يحدد أصلها.

الاسعار PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Ausiria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

حزيرة

هذا الاسبوع اخترنا حزيرة ... كثير تدور حول اتفاقية تم ... ٢٦/١٠/١٩٩٨ م بين الضحية ... اساسها تقرر التصدق على الطرف ... بـ ١٣٪ من اصل ١٠٠٪ من الارض ... الملهوفة عام ١٩٦٧ وقد تم حفل ... برعاية المايسترو الاكبر فخامة ... كلنتون وللعلم فقط فان هذه الاتفاقية ... الانسحاب الاسرائيلي على جرعات ... اصابة اسرائيل بفقر الدم اذا تم ... الجيش دفعة واحدة.

وهذه الاتفاقية عزيزي القارىء من ... ان تفرخ اتفاقيات عديدة وتتحول ... اتفاقيات جزئية تضيع في دهاليز ... الاسرائيلية، وبالرغم من ان ما ... للفلسطينيين من اراض لا يشكل ... حقوقهم التاريخية فقد رفض البعض ... «الوحدة ونص» في حين اعترض ... الاسرائيلي عليها وشاط من ... كله بسبب الاعتقاد بالحق التاريخي ... فهل عرفتها عزيزنا ...

نشرة الاخبار المحلية المفلة

يقرؤها: طفل رضيع

الطراونة: شرفنا النظر من دخول شريك الشراتيجي في الاتصالات!

حسم رئيس الوزراء الدكتور فايز الطراونة قضية دخول شريك استراتيجي في شركة الاتصالات وقال: اوقفنا النظر في عطاء دخول الشريك للشركة وقال رئيس الوزراء بعد جلسة المجلس ان هذا القرار لا يعني التراجع عن الخصخصة مشيرا الى ان الحكومة لن تبيع كامل حصتها في شركة مصانع الاسمنت بل فقط ٣٣٪ منها خاصة بعدما تقدمت شركة لافاج الفرنسية بسعر يعادل ضعف سعر السوق عندما اقفل التداول قبل اسبوعين.

من جهة اخرى تحول اجتماع رئيس الوزراء وفريقه الاقتصادي مع اللجنة المالية والاقتصادية في مجلس النواب الى لقاء عادي مع اعضاء المجلس بعد ان انسحب ثلاثة اعضاء من اعضاء اللجنة المالية احتجاجا على ما اعتبروه محاولات لتمرير صفقة بيع اسهم الحكومة في شركة الاسمنت الى شركة اجنبية. واكد النائب خليل حسين عطية ان انسحابه وزميليه نشأت حمارنة ورعد البكري جاء احتجاجا على تحويل اجتماع اللجنة الى لقاء عام بعد ان وجهت لاعضاء اللجنة من اجل دراسة عدة مواضيع من ضمنها الخصخصة وبيع اسهم الحكومة في شركة الاسمنت.

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول: عمر النادي
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل
المستشار القانوني: حابس الشبول، طه سلامة الرواشدة، ابراهيم الشطناوي
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5698929
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الشريد للتوزيع، فاكس - 5698929، هاتف - 5601099



اعرب ما يلي

* نصائح بيجلبة لنتنياهو بتجميد الاتفاق اذا تعززت الانتخابات!

نصائح: مبتدأ مرفوع على الخديعة وعلامة رفعه التحايل
بيجلبة: صفة مجرورة بالتعصب وعلامة جرها التلاعب
ل: حرف مبني على السكون العالمي [illegible]
[illegible] كان على انه حرف جر
نتنياهو: [illegible] مرفوع على الرابية [illegible]
[illegible]
[illegible]
الاتفاق: [illegible]
اذا: [illegible]
تعززت: [illegible]
الانتخابات: [illegible] مرفوعة على الناظر

حديث الكاميرا










هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد وزوجته بجلسان في حاكورة المنزل يتباحثان الاوضاع المستجدة على الساحة السياسية العربية.. ويبدو عليهما الانزعاج الشديد من هذه الاوضاع:

* يا مرة انا ظابج.. ومش لاقي حالي.. تايه في هالمجتمع.. وفي هالدنيا.. خايف ومهموم!

– وانا يا ابو السعيد.. قلقانة.. وحاسة اني مجنونة.. راسي بوجعني باستمرار وصحتي تراجعت وخايف اظل اضعف حتى اصير جلد على عظم بسبب التفكير بهالاوضاع!

* يا مرة احنا مش راح نموت زي بقية هالبشر.. ويدفنونا.. العرب كلهم راح يموتوا نفس الميتة.. وبنفس الطريقة.. عارفة شو هي؟

– لأ.. بس ممكن حرب ابادة جماعية مثلا، نووي او كيماوي.

* لأ؟

– والا شو؟

* راح نختفي اختفاء.. فجأة من القهر والجوع والحيرة.. راح يظل الواحد يكش ويضعف ووزنه يقل حتى يصير شبح ويتلاشى او يتبخر زي الدخان!

– وعلى هالحال بنحل ازمة المساحة وبدال ما يكون فيه مقابر بيصير الواحد يسبح بالفضاء.. وبنوفر المساحة لاسرائيل بدال ما تقلق راحة الموتى!

* طبعا.. لانه الارض العربية كل يوم بتكش.. تهديد اسرائيلي بالاحتلال واستيطان وتوسع وفي هذي الحالة ما فيه مكان ندفن فيه الموتى.. وبلاش تصير المقابر اماكن متنازع عليها!

– بس العرب وقعوا اتفاق كويس.. ويمكن للاّلي مقبرة نموت فيها على ارضنا!

* تصدك اتفاق واي بلانتيشن؟

– ايوه.. هاذا هو.. للشهيشن؟

* هاذا كان لازم سموه اتفاق زفتيشن احسن!

– ليش؟

* لانه اولا اتفاق ظالم ومجحف.. واوسلو، بالنسبة اله نعمة كبيرة!!

– ومع هيك اسرائيل مش عاجبها الاتفاق ونتنياهو يهدد يبطل عنه في اي لحظة او يجمده.. واليمين الاسرائيلي بلحن على انتخابات مبكرة او حرب مفتعلة عشان نتنياهو يبيض وجهه قدام جماعته!

* اما حكي فاضي؟ هو يعني هالـ١٣٪ اللي راح يعطونا اياها فكرك راح نوخذها صحيح؟ مهو اذا اسرائيل فعلا انسحبت راح تحط اسافين حتى تضمن الاوضاع!

– اسافين شو؟

* اسافين امنية يا ستي.. وراح يظل وضع المناطق بين ايدين جيش الدفاع المزعوم.. لانه المعابر الامنيا [illegible] ونص مع اسرائيل!

– واذا تجمد الاتفاق بالمرة شو راح يصير؟

* ولا شي.. مهو احنا [illegible] على المجمد.. لحم مجمد.. مجمد.. وسمك مجمد.. مجمدة.. وبني ادمين مجمد.. مجمد.. شو بدك كمان! [illegible] تفرق يعني اتفاقية مجمدة.. [illegible]

– وشو اخرة هالجمود [illegible]

* اخرتها ترتفع شوية [illegible] الدم العربي بلكي ذاب [illegible] وخلصنا من مشروع تجميد [illegible] العربي من المحيط للخليج!

الجبر والمقابلة

كتابان احدهما للخوارزمي «١٢٤٧» ترجم الى الانجليزية وطبع سنة ١٨٣١ واخر لشجاع بن اسلم (٩٥١).



قناة جروان

قناة حفرها الملك الاشوري سنحاريب «٧٠٤ - ٦٨١» بالقرب من قرية جروان لجر مياه نهر الحوصر الى عاصمته نينوى.

حديث الكاميرا



اغنية العدد

روح يا نسيم لارضها — هاها.. ها
قلي مالي بحبها — هاها.. ها
واشرح لها — من بلوتي
ضيعوا ارضي كلها — هاها.. ها

* * *

وتسعنا هالاتفاقات — [illegible].. وهلت
وزمنا الجاتو والشربات — [illegible].. [illegible]
وي بلانتيشن — وشعه زلتيشن
واشربنا المقلب وانتهى — هاها.. ها!

قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

* نوايا اسرائيلية لافتعال ازمة مع سوريا!

اعربت اوساط سياسية «قحب المهلبية» بريطانية «لحمتها نية» عن قلقها البالغ [illegible] من ان يقوم «قيصر الروم» بنيامين نتنياهو خلال الاسبوعين المقبلين [illegible] وسهلين» بعملية هروب «من شرب الخروب» من هموم اتفاقه الاخير «حول [illegible] والشعير» مع الفلسطينيين للجم المعارضة اليمينية «والعنصرية» الصهيونية [illegible] «وغير المشرفة» الى الاحتذاء بالاتراك «كاك.. كاك» في استخدام الضغط [illegible] على كل من نط» العسكري على سوريا لانها «مراسم العزاء» وازمة حزب العمال «واللي رقص ومال» الكردستاني «وآه يالي» وشن حملة ضغط عسكرية «بالبارودة والشبرية» مماثلة على دمشق «والهدة بالدق» لوقف عمليات «من مختلف الجهات» لحزب الله «ويا عرب آه» في جنوب لبنان «واللي وصله الاستيطان» ضد الوجود الاسرائيلي «ومهلي عليا ميلي» وتشتيته بعيدا عن الحدود.

وتسبت الاوساط «من صبيان وبنات» الى احد كبار «منتجي الشعير» اعضاء حزب العمل «واللي فقد الامل» الاسرائيلي المعارض «وشعاره القائم ضد» زار لندن في نهاية الاسبوع «وكان يشعر بالجوع» وقال ان الازمة السورية التركية «واللي مش طبيعية» تسيل لعاب موردخاي ونتنياهو معا «منذ زمن» لانهاء الوضع المضطرب «بدون شجب» في جنوب لبنان «واصحى يا سكران».

جزري

مدينة كنعانية في فلسطين احتلها المصريون.. ورد ذكرها في الكتاب المقدس والواح تل العمارنة.. هي اليوم تل جزر.

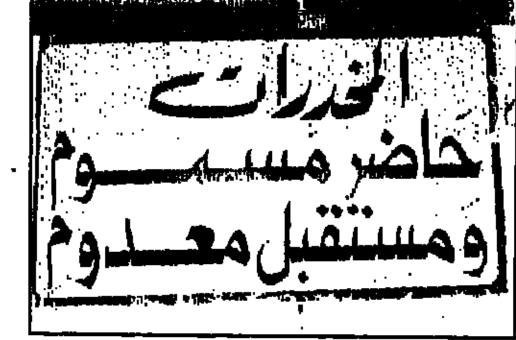


جسر الثغور

مركز قضاء في محافظة حلب السورية، عند عسكر صلاح الدين الايوبي على ما يرجح قبل هجومه على حصون الصليبيين المجاورة «١١٨٨م».

لولا ادارة مكافحة المخدرات لتحولوا الى مجرمين خطرين

جولة في عــالم الادمـان



● شعار مركز العلاج: «المخدرات حاضر مسموم ومستقبل معدوم»

* رحاب الشيخ

قد يكون الحديث عن الادمان امرا خاصا يتعلق بالمدمنين كاشخاص وحالات فردية او انها تقتصر على اسر تلك الحالات ولكن الادمان قضية مجتمع بأكمله تحمل اثارا اجتماعية ونفسية واقتصادية جمة، وتنتج عن الاثار الاجتماعية والنفسية للشخص المدمن.

وللمخدرات عالم خاص ينتشر في كافة انحاء العالم حيث يصعب حصر المشكلة ضمن اطارها في بلد ما.

حالات من عالم المخدرات

حوادث الساعة دخلت عالم بعض المدمنين المقيمين في مركز علاج المدمنين للتعرف على البوابة الرئيسية لدخول المدمنين والاسباب الداعية للادمان وما نتج عنه من مخاطر وقع بها او كاد يقع بها كل منهم نتيجة «غلطة حياته» فكانت اللقاءات التالية:

الحالة الاولى

الشخص الاول يبلغ من العمر «٣٨» عاما بدأ بتعاطي الحشيش ثم انتقل بعدها الى الهيروين واستمر مدمنا لمدة (٥) سنوات قال: بدأت بالادمان عن طريق احد الاصدقاء «اي اصحاب السوء» وكان هو من المتعاطين لكني لم اكن اعلم بذلك، كنت اعاني من مشاكل عائلية فاصطحبه دائما لنتناول سويا بعض المشروبات الروحية، وعرض علي هذا الصديق في احدى المرات ان اجرب سيجارة «تحتوي على الحشيش» وتعاطيتها فوجدتها مهدئة وبقي صديقي في الادمان يزودني بها لمدة «١٠» مرات مجانا، وبعدها عرفني على المصدر الذي يزوده بها وبعد فترة عرض علي صديق اخر الهيروين وذلك بسبب انقطاع الحشيش وعدم وفرته وزودني به لمدة «١٠» مرات تقريبا بالمجان وعرفني على صديق له اصبح يزودني بالهيروين ولكنه لم يكن مجانا هذه المرات فهو مكلف جدا، واستمر ادماني على الهيروين لمدة شهر ونصف تقريبا، وفجأة انقطع عني الهيروين واخبرني ذلك الصديق انه سيحضر لي الكمية المعتادة في المساء، فاصبت بالتعب والاكتئاب، عدت الى البيت فاقتربت ابنتي الصغرى مني لتقبلني فما كان مني الا ان صفعتها على وجهها صفعا مؤلما حتى نزلت الدماء من فمها، فادركت وقتها ان السبب لهذا التصرف كان ادماني.. فقررت العلاج. وعندها حضرت الى مركز علاج المدمنين منذ ما يقارب العشرين يوما. ولم يكن اهلي على علم بذلك الا زوجتي، وبدأت تظهر علي الاعراض الانسحابية الخفيفة عند انقطاع اول جرعة من الهيروين وذلك لان فترة الادمان لم تكن طويلة، وبعد قدومي الى المركز وحسن معاملتهم شعرت انني بين اهلي واصدقائي حتى انني احببت من فيه وتغيرت الفكرة التي اعتقدت بوجودها حيث انني وجدت نفسي في مستشفى عنده الحالة الانسانية قبل كل شيء، وها انا اقسم ان لا اعود ثانية للادمان وسأعمل على الابلاغ عن كل مدمن حرصا عليهم وحفاظا على حياتهم.. فالادمان ابتلاء وموت بطيء اذ انني اذكر ان احد اصدقائي كان يشربها وهو يبكي..

الحالة الثانية

المدمن الثاني اعزب ويبلغ من العمر (٢٢) عاما مدمن لمدة شهرين على حبوب «البرازين» ثم «الهيروين» يقول:

انا اسكن في مدينة العقبة وفي تلك المنطقة توجد المخدرات بكميات اكبر من المناطق الاخرى، وقد بدأت بالادمان عن طريق احد اصدقائي الذي نصحني بتناول حبوب البرازين واخبرني انها مفيدة للقضاء على كآبتي فالكحول والدخان لا يكفيان لانعاشي ونسيان همومي وبدأت بشرب الحبوب حتى وصل بي الحد لشرب ما يصل الى ثلاثين حبة يوميا، وكان دخلي الشهري يزيد عن حاجتي ووقت الفراغ لدي كبيرا فاشغلته بالادمان.

وعلمت ان العدد الكبير من الحبوب يمكن ان تؤدي بالشخص الى الجلطة وبعدها عرض علي صديقي تناول الهيروين فتناولت الجرعة الاولى ونمت بعدها لمدة يومين كاملين لم اشعر خلالهما بمن حولي واعتقد اصحاب العمل انني ميت واحضروا اهلي الذين تجمعوا حولي وبدأ الصراخ والبكاء الى ان افقت من غفوتي، واصبت في تلك الفترة بارتفاع درجة الحرارة والرشح والاستفراغ، واعتدت عليه فكنت اتناول ربع غرام يوميا، وكنا نجتمع سويا انا وعدد من اصدقائي وكاد احدهم يموت نتيجة جرعات زائدة حيث حقن نفسه بـ(٥) حقن متوالية، فاغمي عليه وكاد يموت فاسعفناه بابرة ملح بعد ان كان بينه وبين الموت لحظات وما دعاني للقدوم والعلاج تغير اوضاعي النفسية والاجتماعية اذ انني اصبحت عصبيا جدا اضرب اخواني، افقد الذاكرة وتصيبني بعض الحالات الهستيرية، احلم احلاما مزعجة او يصيبني الارق الدائم، احضرني والدي الى مركز علاج المدمنين وظهرت علي الاعراض الانسحابية اما تأثيرات الادمان الصحية فكانت نقصان وزن، وفقدان شهية الطعام والجنس وقد زالت عني الكآبة الان والحمد لله وعدت الى الحياة من جديد «بعد ان شعرت ان نهايتي وشيكة» بسبب ما احاطني به القائمون على المركز من الحب والرعاية.



● وسائل ترفيهية في المركز ومنها ساحات للرياضة

واود ان اقدم نصيحة لكل الشبان ممن تعرضوا للادمان او ممكن ان يتعرضوا له ان يبتعدوا عنه كل البعد ففيه خراب لبيته وبيت اهله اذ انها ستقضي على اهله وربما تقتل امه.

● المكتبة الخاصة بمركز علاج المدمنين

الحالة الثالثة:

يبلغ من العمر ٣٦ سنة متزوج ولديه ٤ اولاد، من سكان القدس

▢ احدهم قام بسكب الكاز على اطفاله وهم باحر[اقهم]
▢ مدمن يضرب والدته ويرمي ابنه ارضـ[ـا]
▢ رفاق السوء احد اسباب الادمان المبا[شرة]

قضى في الادمان فترة ٧ سنوات، ٤ منها في الحشيش و٣ سنوات بتناول الهيروين يقول:

بدأت بالادمان على الحشيش من خلال السهرات والحفلات والاعراس بكميات قليلة والسبب طبعا رفاق السوء، وبعد فترة عرض علي احدهم تناول الهيروين بعد ان قطع عني الحشيش وفي اول يوم من تناولي الهيروين نمت لفترة طويلة ولم استوعب ما حدث لي، وبعد ادمان لفترة طويلة لم اعد قادرا على العمل حتى اغمي علي مرة لتناول جرعة زائدة فتقدمت لطلب معاش ضمان اجتماعي وحصلت على المعاش.

وما دفعني للقدوم الى هنا ما سمعته عن المركز من خلال احد البرامج في التلفزيون حيث ان كلفة العلاج في اسرائيل مكلفة جدا..

وبعد قدومي الى المركز بدأت تظهر علي الاعراض الانسحابية الشديدة «لانني كنت اتناول يوميا غراما الا ربع من الهيروين» فشعرت بالتعرق والبرد الشديد والام شديدة بالمفاصل.. اما النصيحة التي اقدمها لشبابنا: ان يبتعدوا عن رفاق السوء وخاصة من يهمهم الترويج للمادة حتى ولو كان ترويجهم لها على حساب اقرب الناس لهم لانهم بلا ضمير ولا يهدفون الا لكسب المادة..

الحالة الرابعة

مدمن يبلغ من العمر ٣٤ عاما متزوج ولديه ولدان قضى في الادمان لمدة ١٧ سنة حشيش، افيون، وهيروين، وقبلها المشروبات الروحية يقول:

اخبرني صديقي انه منشط جنسي ولم اكن اعلم انه مخدر، شعرت بالانتعاش في اول مرة لتناولي له وشعرت انني في عالم اخر، نسيت همومي وابتعدت عن الدنيا.

كنت اتعاطى الحشيش ولكن بعد مروري بمشاكل عائلية عرض علي صديقي ان اتناول الهيروين فمفعوله اقوى من الحشيش بكثير، اعطاني ٣ جرعات مجانية، وبعدها طلب مني مبلغا من المال لاشتري كمية من الهيروين لي وله.. وفي تلك الفترة كنت قادرا على ان اوفر المبلغ الكافي لشراء الهيروين لكنني بعد ذلك لم اعد قادرا على العمل، وكنت انفق كل ما لدي من دخل لشراء الهيروين فقط على حساب بيتي وعائلتي وبعدها اصبحت اضطر للاستدانة..

وبا ليت الامر توقف عند هذا الحد فقد حاولت عدة مرات ارتكاب جرائم لاوفر المال اللازم لشراء الهيروين حيث انني اوشكت على حرق ولدي بان سكبت عليهما الكاز..

وامسكت أحد ابنائي وحملته ومن ثم رميته ارضا وقمت ايضا ب[illegible] والدتي، وربما كانت ظروفي [illegible] هي السبب حيث انني [illegible] توفي والدي قبل ان [illegible] الخامسة من عمري [illegible] وبيني وبين اشقائي خلافات [illegible] كما ان الدلال والغنى [illegible] تمادي بالادمان.

عانيت من التشنجات [illegible] وفقدان الذاكرة لفترة طويلة [illegible] حال زملائي ايضا فقد [illegible] المدمنين الى الخزانة واغلق [illegible] عليه فلنا منه انه دخل الحمام [illegible]

والذي دفعني لان اقوم [illegible] مركز معالجة المدمنين الذي [illegible] من احد اصدقائي الذي [illegible] فيه وكان لهم دور انساني [illegible] العلاجي فقد اصطحبني [illegible] خاصة لزيارة اهلي بعد [illegible]

بانني في حالة [illegible] كنت اتناول [illegible] الهيروين [illegible] الانسحابية على [illegible] اما الان [illegible] بتلك الكآبة التي [illegible] واصبح طريقي [illegible] مخص اخيه [illegible] اهلي مني [illegible] فوالد زوجتي [illegible] ابنائي كما ان [illegible] فترة لهذا السبب [illegible] التركة.

واخيرا اقدم نصيحة [illegible] بان يضعوا مخافة الله [illegible]

● العميد نزيه الشرايدة - مدير ادارة مكافحة المخدرات

امام عينيه فالادمان موت بطيء يدمر اسرة المدمن وبيته وان يرحم المجتمع اولئك المدمنين خاصة بعد توبتهم والا يلفظهم لانهم ضحايا رفاق السوء.

المخدرات
حاضر مسموم
ومستقبل معدوم

● شعار مركز العلاج: «المخدرات حاضر مسموم ومستقبل معدوم»

د. محمود الشريف

ومن المركز كان لنا لقاء مع الطبيب المقيم في المركز الدكتور محمود الشريف الذي تحدث عن الادمان والمركز قائلا:

من يصل الى الادمان من الحالات النفسية اشخاص لديهم استعداد لان يتبعوا هذا السلوك استعداد شخصي ناتج عن وجود بعض السمات مثل: التمرد على الانظمة والقوانين والقيم ان يكون مدلل، اعتمادي، ليست لديه ثقة بنفسه، او لديه استعداد وراثي، او استعداد شخصي لذلك، كما ان المؤثرات البيئية تأثيرا ايضا كأن ينشأ الشخص في بيئة فيها اشخاص مدمنين او ان يكون لديه اصدقاء مدمنون، وعادة ما يلجأ ذلك الشخص الى التدخين عندما تصادفه الالام او الكحول التي تعتبر بوابة الادمان.

ولدى سؤالنا عما يقدمه الطب النفسي من علاج قال الدكتور الشريف: ما يقوم به الطب النفسي في بداية معالجة الادمان المعالجة بالادوية المسكنة والمهدئة فتبدأ الاعراض الانسحابية بالظهور على المدمن وهذه الاعراض ناتجة عن ردة فعل عكسية وجسدية، وهناك مظاهر عديدة يمكن من خلالها تمييز المدمن من غير المدمن: بتدني مستوى ادائه بوظيفته او دراسته وظهور اعراض الادمان عليه.

يقيم المدمن في المركز لمدة لا تقل عن شهر حيث يخضع لما يسمى ازالة السمية حيث يكون المدمن بتلك الفترة كالرضيع الذي وصل مرحلة الفطام يصعب فطامه مرة واحدة، وتزول عنه اثار الادمان خلال اسبوعين كحد اعلى ويخضع لعلاج نفسي وسلوكي واجتماعي من اليوم الاول لدخوله المركز وبعد شهر يتخرج من المركز ويتابع لمدة ٦ اشهر الى سنة حيث يجري فحص دوري له فاذا لم يتابع المدمن يمكن له ان يعود الى الادمان.

العقيد الشرايدة

ومن ادارة مكافحة المخدرات كان لنا لقاء مع عطوفة مدير ادارة مكافحة المخدرات العميد نزيه الشرايدة فقال:

يعد مركز علاج المدمنين الاول على مستوى العالم حيث يخلو اي بلد في العالم من وجود مركز علاج مدمنين تابع لمركز امن معين. الا ان السياسة الجديدة التي اتبعتها الادارة بان درهم وقاية خير من قنطار علاج حيث يتم الاعتماد على حملات التوعية والانفتاح على وسائل الاعلام والتركيز على الوقاية والتوعية من خطر المخدرات ووجود بنود في قانون المخدرات تعفي المدمن من العقوبة وتكاليف العلاج.

وفي المركز طبيب مقيم يشرف على الحالات وتقدم محاضرات وعظ وارشاد فالواجب انساني ايضا له دور في حماية المجتمع من خطر المخدرات.

وفي المركز ضوابط مختلفة حيث ان السرية التامة موجودة فلا يعلم بوجود المدمن سوى اهله المقربين جدا منه والزيارات محددة نستقبل الحالات في اي وقت تصلنا فيه فالعمل قائم لمدة ٢٤ ساعة، وعلى المدمن ان يلتزم بالنظام داخل المركز.. الاستيقاظ والنوم ولعب الرياضة وحصص الارشاد الديني وجلسات الطبيب، والاكل والشرب جماعي..

وبعد فترة اقلها شهر الى شهرين يشفى المدمن ويخضع للرقابة لمدة ٦ اشهر الى سنة ويتم فحص دوري للمريض «يتعرض بعدها للعقوبة ان عاد من جديد» كرادع اجتماعي ونفسي واود الاشارة الى ان الادمان خطر قاتل حيث ان تناول الجرعات الزائدة يؤدي الى الموت فقد توفي (١٥) مدمنا خلال عامين نتيجة جرعات زائدة.

واخيرا استطيع القول ان هذه الفكرة لاقت نجاحا كبيرا وتعاونا من قبل المواطنين حتى ان بعض الزوجات كن يخبرننا عن ازواجهن المدمنين بقصد علاجهم ويطلبن عدم تعرضهم للعقوبة او المساءلة او ذكر المبلغ عنهم وقد تم علاج الكثيرين ايضا عن طريق اصدقائهم الذين تعالجوا لدينا وتم شفاؤهم حيث نقدم لهم التسهيلات اللازمة، ونحن الان بصدد انشاء مستشفى خاص بعلاج المدمنين في منطقة شفا بدران.

▢ د. الشريف: المدمن شخص لديه استعداد لسلوك طريق المخدرات
▢ المدمنون يناشدون المجتمع ان يرحمهم بعد علاجهم والا يلفظهم
▢ العقيد الشرايدة: شعارنا «درهم وقاية خير من قنطار علاج»

● الشرايدة يتحدث لحوادث الساعة

احصائيات

وتم تزويدنا بالاحصائيات التالية من ادارة مكافحة المخدرات فكان عدد الاشخاص المضبوطين والمتعاطين لسنة ١٩٩٦ (٢٧٧) شخصا منهم «٢٦١» ذكورا و١٦ اناثا وعام ١٩٩٧ «٤١٣» شخصا منهم ٣٨٣ ذكورا و٣٠ اناثا ويبلغ مجموعهم لعام ١٩٩٨ حتى شهر آب ٣٣٩ شخصا منهم ٣٢٩ ذكورا و١٠ اناث معظمهم ممن هم دون الثلاثين عاما واقلهم الاقل من العشرين عاما وبلغ مجموع المضبوطين والمتعاطين خلال عام ١٩٩٨ للفئة الاقل من ٢٠ عاما ٧ اشخاص وللفئة «٢٠-٢٩» عاما ١٤٠ شخصا ومن الفئة «٣٠-٣٩» ١١ شخصا، اما (٤٠-٤٩) فبلغ عددهم ٥٣ شخصا والاكبر من الخمسين عاما بلغ مجموعهم ٢٨ شخصا اما مجموع المتعالجين في المركز من عام ١٩٩٦ حتى الان فقد بلغ ٢٠٥ اشخاص.

وبعد..

جهود كبيرة وطيبة تقوم بها ادارة مكافحة المخدرات بكل المرافق التابعة لها ومن ضمنها المركز الذي زارته حوادث الساعة وخرجت منه بهذه اللقاءات والاحصائيات لعلنا جميعا نساهم في درء خطر المخدرات وبلاويها القاتلة؟

نسرين وسمر ووالدتهما تستنجدان بجلالة الملك لاطلاق سراحهن

سجينات بريئات

في رسالة خاصة بحوادث الساعة من القاهرة

● سمر

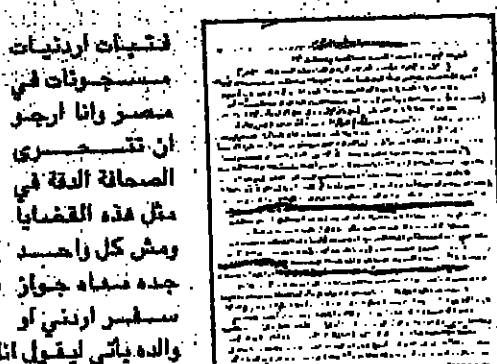
● نسرين

ما تزال قضية الفتاتين اللتين [illegible] والدتهما جواز سفر اردنيا [illegible] مع والدتهما في القاهرة، [illegible] من الجهات ذات العلاقة [illegible] على صعيد سفارة مصر في [illegible] التي غادرت القاهرة [illegible] عنهما، او على [illegible] وزارة الخارجية التي لفت [illegible] اتصال حوادث الساعة [illegible] اي علم لها عن ان الفتاتين [illegible] الجنسية الاردنية.

وقد تلقت حوادث الساعة [رسـ]الة مذيلة بتوقيع نسرين عبد [الحـ]ميد حمارنة، ووالدتها الهام [illegible] وتترك نسرين ووالدتها تتحدثان عن وضعهما..

هذا وقد اتصلت حوادث الساعة بمدير الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية السيد عبد الحميد الناصر الذي افاد بما يلي:

• لا معلومات لدينا عن الفتيات وهن لسن مواطنات اردنيات وما عندي في قيودي في الدائرة القنصلية اثبات جنسية اردنية للفتيات ولا قيد عن وجود فتيات اردنيات مسجونات في مصر وانا ارجو ان تتحرى الصحافة الدقة في مثل هذه القضايا ومش كل واحد جده ضباه جواز سفر اردني او والده ياتي ليقول انا اردني.. ما عندي اثبات في قيود الدائرة القنصلية وهذه المرجعية الاساسية واحنا لا نصدق كل واحد يقول انا اردني ما دام ليس معه اثبات!!



● الرسالة

[illegible]سفارة غائبة، والخارجية تنفي وجود قيود جنسية لاي منهن؟

استطلاع يمشي حنجلة، حول الرياضة المفضلة !

هشام زهران

اجرينا هذا الأسبوع استطلاعاً حول الرياضة المفضلة لكل من الاشخاص الذين التقيناهم وقد تحدث العديد من المواطنين حول الرياضة التي يمارسونها ولماذا يفضلونها.. لنتابع معاً هذه الآراء:

- **السمايحة: أنا مغرم برفع الأثقال... بس الكبر عبر!**
- **بدر: أنا من هواة المصارعة بس هالأيام ما بتورط فيها**
- **زهدي: رياضتي المفضلة فكرية.. وغريبة شوية على الناس!!**

كرة القدم

كان لقاؤنا الأول مع جمال محمود وعمره (٢٧) عاماً الذي قال: «ان رياضتي المفضلة هي كرة القدم.. فهي رياضة شعبية ولا تحتاج الى ايتيكيت وسهلة ويوجد مجال لممارستها حتى في الشارع العام».



نادر بدر



نزيه زيتون



بدر عيسى

برضه قدم

ابراهيم صدقي وعمره (٢٠) عاماً يقول: «برضه أنا هوايتي كرة القدم وهي لعبة حلوة وحماسية وجماعية.. وأنا كل يوم بلعب فطبول بعد العصر في الملعب مع فريق الحارة».

القزدرة

ويقول ابراهيم أبوعلوش وعمره (٦٠) عاماً: «انا هوايتي الرياضية المفضلة هي القزدرة خاصة بعد العشاء وبشعر اني بحتفظ بروح الشباب لما امارسها..».

المصارعة

ويقول بدر عيسى وعمره (٦٠) عاماً ان رياضته المفضلة هي المصارعة وكان يمارسها وهو صغير أما الآن فيفضل مشاهدتها فقط ومش مستعد يتورط في تجربة مصارعة!!.

شد الحبل

أما نزيه زيتون وعمره (٣٧) عاماً فيقول: «رياضتي المفضلة شد الحبل بس مش حبل الغسيل.. وأنا مستعد أشارك في أي فريق بشد الحبل لانه ايدي قويات وعلى كيفك!».

التنس

نادر بدر وعمره (٢٥) عاماً يقول: «انا رياضتي المفضلة هي لعب تنس الطاولة ويحبها لأنها خفيفة وتحتاج إلى دقة في العمل.. بس ما شاركت رسمياً في هيك لعبة لانه ما عندي وقت!!».

تنس أرضي

ويقول منعم اللهلوب وعمره (١٧) عاماً: «انا بفضل رياضة التنس الأرضي بس ما في محل أمارسها فيه عشان هيك اكتفي بالفرجة على شتيف جراف وهي بتلعب بالشورت!».

المصارعة الحرة

حامد القلبان وعمره (٢٨) عاماً يقول: «انا افضل مشاهدة المصارعة الحرة ومستعد أبطح (١٥) واحد دفعة واحدة بس يا حسرة هذي محرمة قانونياً وما بقدر أمارسها!!».

البولنج

يوسف الحمراوي وعمره (٢٢) عاماً يقول: «انا من هواة رياضة البولنج ويمارسها في اندية خاصة ويستمتع فيها اكثر من اي رياضة أخرى.. ومشارك في نادي له فريقه الخاص».

الملاكمة

أحمد العاروري وعمره (٥٢) عاماً يقول: «انا بفضل رياضة الملاكمة ومن أشد أنصار محمد علي كلاي البطل الدولي السابق بس بصراحة ما بقدر أمارسها علناً عشان هيك بكفي ابكس اولادي!!».

طائرة

جهاد العنوسي وعمره (٤٨) يقول: «انا بحب الكرة الطائرة ويدرب الأولاد في المدرسة لأني مدرس رياضة ويمارسها معهم في نطاق المدرسة لانها بدها خفة وسرعة بديهة».

السباحة

أيوب العمري وعمره (١٨) عاماً يقول: «انا من هواة السباحة وبقدر أمارسها في الصيف اسبوعياً.. ومنها رياضة ومنها دوش بارد في الحر.. أما في الشتاء النوم افضل».

جلول!

أسعد عمران وعمره (٣١) عاماً يقول: «انا ما عندي رياضة مميزة وأفضل رياضة مارستها هي لعب الجلول وأنا صغير.. وبعد ما كبرت بطلت العب رياضة بالمرة».

السلة

ويقول رفيق النجاب وعمره (٢٨) عاماً: «انا طويل.. وطولي ١٨٥ سم وعشان هيك بفضل لعب كرة السلة لأنها بتعطي الانسان متعة وتألق.. ويمارسها تقريباً ثلاث مرات في الأسبوع في النادي».

غريبة شوية!

زهدي العبيط وعمره (٢٩) عاماً يقول: «رياضتي المفضلة غريبة شوية.. أنا رياضتي فكرية ويحب أحل المعادلات الرياضية الخاصة بالمعدلات المرتبطة بالزمن.. وكلها رياضة!».

الوثب الثلاثي

ويقول محمود حمدان وعمره (٢٢) عاماً: «انا هوايتي الرياضية المفضلة لعبة الوثب الثلاثي، كنت أمارسها في نادي خاص.. بس للأسف وزني زاد وما بقدر أمارسها بالمرة.. والحق على البطاطا!».

هرولة

اسماعيل السروجي وعمره (٣٠) عاماً يقول: «انا رياضتي المفضلة الهرولة.. ويمارسها من (٤) سنوات لانه طلعلي كرش وبكره اكون متكرش.. وكل يوم بهرول من الساعة (٦) صباحاً وحتى السابعة!».

تنس أرضي

جورج حجازين وعمره (٢٥) عاماً يقول: «انا أحب ممارسة هواية التنس الأرضي في المدينة الرياضية.. وهي ممتعة جداً وتحتاج للياقة عالية.. ولعبة عالية ومطلوبة أيضاً!!».

هروب

عبدالله تامر وعمره (٣٧) عاماً يقول: «ها ها.. أنا هوايتي المفضلة الهروب من عمال الأمانة لاني بشتغل على بسطة.. ولما يهلوا بعيد الشر!! بهرب بعدما أحمل البسطة!!».

رفع أثقال

في نهاية المطاف التقينا عيد السمايحة وعمره (٥٢) عاماً حيث قال: «أنا مغرم برفع الاثقال لكن للاسف بعد ما الكبر عبر عجزنا عن رفع كيلو سكر... وما حدا بدوم على حاله!!».

ابراهيم علوش



ابراهيم صدقي

جمال محمود

بانوراما

عمر النادي

سيدتي ... خفق البدر!!

كان الافق ليلتها مشحونا بسحابات تعي اين يقذفها الريح - مليئة بالقهر والحزن والدموع - امسكت نفسها عن البكاء فلم تستطع فرمتني بدموع حرى .. احسنت ببرد الدموع فسالت دموعي لعلي اجد بلقا يقيني شر الحزن والفراق...

غادرت بخطى ثقيلة - ماشئت الفراق - لكنهم جعلوني وحيدا بين اربعة جدران لالم نفسي وعيني لنوم غادرته ساعات طويلة - كنت ليلتها بعيدا بجسدي فقط اما روحي فكانت تشارك روحك قهر المرض والالام.

ساعات قليلة - اقلقت على خطى عزيزا اخرى ايقظتني من موتي - وتركتني ابعد عن اشيائي - جاؤوني صباحا اخذوني وواسوني ثم اخبروني ليفجعوني بك كلهم - وكان ما كان...

***بدرية**

عندما كانت دعواتك تحفني، ماكانت الا لتلتقي مع دعوات امي ... في لحظات. كان الموت الاسود يرافقني يفتك باجزائي ورغم قساوته كنت اتمناه بطول لتبقى دعواتك تصلب عودي وتدرأ الخوف من المجهول عني - هكذا امي وهكذا انت دوما يداكما مرفوعتان تسألان الله العفو والرحمة...

حزني اكبر من كل الاحزان واطل الظلم بعيونكن .. اقهر برد الايام والغربة بلمسات دافئة من اياديكن تسري في عروقي تردني وعيي ويهدأ قلبي من الضجيج... امي.

ضجيج قلبي ماكان الا لفراقك عن عيني فانت في الروح باقية .. وكل نساء العالم امهاتي وعشقي لهن لانك امي وعمري المسلوب من ثواني الايام حاولت ان اهب له حياتي فلم استطع .. قصرت .. قصرت انا لا استحق العيش بمنأى عنك .. كنت احلم بأزليتك وديمومتك ونسيت باننا بشر ولسنا مخلدين.

بدرية - حبيبتي - احتاجك دوما - والمسة الحنان ودفء الكلمات دائما احتاج واتلهف لاني واحد منكم بعد ان كنت منهم واحدا...

وبك سأقذف سحب الافق بحجارة من سجيل وسأنتبذ ركنا القارع فيه دول الدهر علني انتصر بانفاسك ولعل البدر بك يخلق سيدتي...

بدرية ... ماأقسى دمع المحزون .. وان ابتسم تتحرك تجاعيد وجهه .. ويبقى القلب موجوعا ... فانا يا امي رغم الاحزان مازلت جذع نخلة صامدة في وجه الريح استنشق رغم وجع القلب صهوة الابتسام لعلني القدم لاحبتي شيئا ليذكروني - ويترحمون علي!!.

ثيوكريتوس

ولد في سرقوسة (صقلية) نحو (٣١٠ ق.م) شاعر يوناني، ابتدع الفن الأدبي المعروف بـ (الأبديلة) أو غراميات الأرياف.

الجارم

هو علي الجارم (١٨٨١ - ١٩٤٩) شاعر وأديب مصري، عضو المجمع اللغوي في القاهرة.. له «ديوان» في (٤) أجزاء ومجموعة قصص منها «الشاعر الطموح».

الاقطاعيون الغزاة يسرقون أراضيهم ويحولونهم الى عبيد ويغتصبون نساءهم

تقرير من «نيبال»:

نساء نيباليات لا يستطعن تحرير أنفسهن من العبودية وملكية «الأسياد» (المستغلين) الذين يملكونهم بحكم عقود المديونية المتراكمة والثقيلة التي كبلتهن بقيودها لصالح الاقطاعيين... وتحاول النسوة الخلاص والتحرر بواسطة التعليم والانتظام في مدرسة الرقيق... هذا ملخص للتقرير المصور الذي نشرته مجلة انجليزية في عددها الصادر يوم ١٥/١٠/١٩٩٨.

* * *

مجموعة من النساء يجلسن في غرفة الصف ويتعلمن القراءة والكتابة، انهن أحرص تلميذات على العلم والمعرفة من أي تلميذات اخريات في اي مدرسة في جميع أنحاء العالم.. لانهن يدركن ان العلم هو وسيلتهن الوحيدة نحو الحرية والانعتاق من العبودية... وجميع هؤلاء النسوة من الرقيق، ويعتمدن في جميع أمور حياتهن على «الأسياد» (الذين يوفرون لهن الغذاء والمأوى) وهذا يراكم المزيد من الفوائد المركبة على ديونهن المستحقة أصلا لأسيادهن ومالكيهن (الاقطاعيين الأشرار)... والتعليم وحده سيمكنهن من كسب النقود ودفع ديونهن.. وقد تتمكن أي واحدة منهن من شراء قطعة أرض (في يوم من الأيام) وتتمكن من زراعتها لتنمية محاصيل مربحة.

قبائل «ثارو» ولعنة صفاتهم الحميدة

في هذا السياق تقول «سيتا شاردوري» (وهي واحدة من القائمات على تنظيم الدراسة في «مدرسة الرقيق».

(لقد عملت عائلتي تحت إمرة وعبودية «المالك» السيد الذي كان دائما يخدعنا جميعا وغالبا ما يزعم ان المحصول الزراعي الذي انتجناه فاسد. وكان يخفيه فورا بعد الحصاد ويقدم لها القليل من الطعام، وبعد ان تعلمت القراءة لم أعد أشعر بالخوف وبدأت أناقش المالك دون رهبة وتدريجيا اضطر الى تقديم حصة أكبر من الطعام) و«سيتا» هذه إمرأة ثائرة وطليقة اللسان وتغلي عروقها بالغضب، وقد وصلت الى هذه المرحلة بعد ان استنفذت جميع الصبر والتحمل ولم تعد تطيق أمر السكوت على استغبائها وقومها (قبيلتها) واستمراء استغلالهم إلى ما لا نهاية.. لكنها ليست امرأة تقليدية مثل باقي أبناء جنسها من قبائل «ثارو» النيبالية فأفراد هذه القبائل معروفون بسذاجتهم وكرمهم ولطفهم المبالغ به، وهي صفات أدت إلى تيسير أمر استعبادهم واسترقاقهم، فقبائل «ثارو» وحتى نهاية حقبة الخمسينات كانت تعيش في عزلة سعيدة وخلف حاجز طبيعي من الغابات الممتدة والكثيفة، ولمئات السنين كانوا مستقرين في أمان وبمنأى عن الغزاة والمستعمرين البريطانيين والهنود. ولم يجرؤ أي مستعمر أو مغامر أو غاز على دخول الغابات الكثيفة لأنها كانت معروفة كأسوأ بقعة في الدنيا من حيث انتشار الأوبئة والملاريا (والمدهش أن «النيباليين» الذين يعيشون في هذه المنطقة كانوا يمتلكون مناعة ومقاومة للأمراض الناشئة عن تلك الأوبئة) وهكذا بقيت الغابة مرتعا أمنا لهم لم يجرؤ على دخوله الغزاة (الذين يحملون معهم عادة جميع مقبلاتهم وتوابلهم الحضارية المتقدمة كالأمراض النفسية والاجتماعية والطلاق والانتحار والعنف والجريمة والسرقة وهي أشياء كانت معدومة في ذلك المجتمع المعزول والسعيد) والى جانب كل ذلك فان صفات وطباع هذه القبائل كانت ايجابية جدا فهم يعملون في أرضهم وحرفهم بجد ونشاط، ونقاط ضعفهم الوحيدة تمثلت بميل رجالهم الى شرب القليل من «خمرة الرز»...

حملات استئصال «الملاريا» ودخول الغزاة

وبنهاية عقد الخمسينات وبعد البدء بعدة حملات لاستئصال «الملاريا» والقضاء عليها (أو التذرع بذلك) انتهى عهد الاستقرار والامان ودخل الغزاة تحت ستار تلك الحملات، والغزاة هم الاقطاعيون وناهبوا الاراضي وهم من «الهنود» ومن أغنياء «النيباليين» وأصبحت قبائل «الثارو» رقيقا مستعبدا لديهم وتم طردهم من أراضيهم ومزارعهم وأجبروا على العمل الأشبه بالسخرة لسداد ديون قيدها عليهم المستغلون مقابل



«سيتا شودوري» ثائرة طليقة اللسان في مجتمع مستعبد تقود عملية تنظيم الدراسة

نساء قبائل «ثارو» النيبالية يتعلمن في «مدرسة الرقيق»

قبائل «ثارو» النيبالية الساذجة والمستغلون الذين يستعبدونهم

طعامهم وكسائهم، وتقبل «الثارو» كل ذلك بلطفهم وكرمهم الساذج كالأطفال، فقد كانوا ومازالوا يستقبلون الضيوف ويقدمون لهم الطعام والشراب وينفقون كل ما يملكون، والبعض منهم يذبح آخر دجاجة يملكها لضيفه.

وهذا الكرم المفرط والساذج سهل أمر استعبادهم وخداعهم على يد «الأسياد» (المارقين والاقطاعيين) الذين سيطروا عليهم وانتزعوا ملكية أراضيهم وفرضوا عليهم العمل مقابل عقود احتجاز لسداد الديون (وهي عملية «رق» وعبودية مغطاة بعقود يجيزها القانون هناك) ويبقى «العبد» العامل يدور في حلقة مفرغة، يعمل ويستهلك والديون تزداد وتتراكم باستمرار مع فوائدها الربوية، وهي مثل الدوامة لا يمكن الخلاص منها.. وتعمل العاملات والأسر (أفراد قبائل «ثارو») لمدة (١٨) ثماني عشرة ساعة يوميا، الرجال يعملون في الحقول والمزارع والنساء يعملن خادمات (ويتم استغلالهن واغتصابهن بشكل بشع) في منازل الأسياد (الملاك والأقطاعيين)... ومقابل عملهم يحصلون على كمية طعام لا تفي بحاجتهم أبدا فيضطرون (أسرا وأفرادا) للتوسل لأسيادهم للحصول على قروض جديدة لشراء المزيد من الطعام وشروط السداد جائرة (كما أسلفنا) ولن يتمكنوا من سدادها مدى الحياة، والبعض منهم (السخرية الأقدار) لا يدرك حجم مأساته، فهم على الأغلب «أميون» لا يعرفون القراءة والكتابة، ولم يدركوا بعد أن ديونهم تتضاعف بنسبة (١٠٠٪) مئة في المئة كل سنة، ومعظمهم لا يعرف حجم ديونه ومقدار الفائدة المركبة التي تتضاعف كل عام، وتوضح «وراده خونا» ذلك بقولها: «قبل عشر سنوات أجبرت عائلتها على بيع أرضها للاقطاعي من أجل دفع جزء من دينهم الأصلي، واضطروا للسكن في كوخ على أرض الاقطاعي، ومازالوا هناك وديونهم في ارتفاع، ودينهم الأصلي هو (٥٠٠٠) خمسة آلاف روبية وأصبح الآن (٥٠٠٠٠) خمسين ألف روبية هندية بعد مرور عشر سنوات».

وتضيف «وراده» ويضطر الجوع بعضهم للتذلل والتوسل للمالك (السيد) الذي يستغلهم ببشاعة وتتعرض نساؤهم وفتياتهم «للاغتصاب» على يد الملاك الاقطاعيين...

وتعترف «ليلا شردوري» بأنها اغتصبت وأذلت عدة مرات على يد «سيدها» الاقطاعي...

وبقي الأمر على حاله من استغلال وعبودية واغتصاب حتى العام ١٩٨٥ عندما قررت النساء التوجه نحو التعليم واخذن المبادرة بأيديهن، وبدأن ذلك في «مدرسة الرقيق» في قرية صغيرة، وبحلول العام ١٩٩٢ انتشرت الفكرة وتم تطبيقها في العديد من المناطق، وتقوم النساء وبموافقة «ذكور القبيلة» بجمع القليل من «الرز» من كل منزل (وقد حصلن على تبرعات مؤخرا فقط من جهات خارجية)، ويقمن في النهاية ببيع محصولهن من «الرز» والمساعدات الخيرية الخارجية ويقمن بايداع النقود في حساب مصرفي... وقد تمكن حتى الآن من شراء قطع من الاراضي الزراعية الصغيرة وسيقوم الرجال بالعمل فيها بشكل حر.

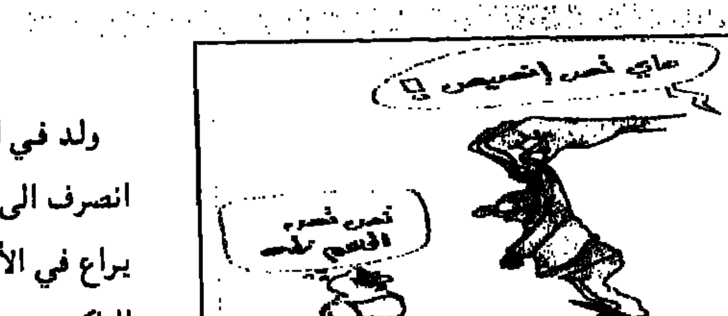
وفي الختام تستنتج «سيتا شردوري»: (انه وبمجرد انطلاق عملية التعليم، انتشرت الفكرة كالنار في الهشيم وفي جميع القرى، وقد ساعدت الفكرة وتساعد تدريجيا في التخلص من نظام الرق والعبودية، وأصبح القليل منا يمتلك قطعا صغيرة من الاراضي، وحياتنا الآن ليست أفضل بكثير مما كانت عليه، لكنها تتحسن تدريجيا، وعلى الأقل لا يتمكن الاقطاعيون الآن من استغلالنا وخداعنا...).

«وراده خونا»: بدأ دين أهلها بخمسة آلاف وأصبح خمسين ألف «روبية» ولم يتحرروا منه حتى الآن

هذه المراهقة تعرضت للاغتصاب على يد سيدها واصدقائه مرارا

شاد

مستشرق الماني، مدير دار الكتب بالقاهرة واستاذ في الجامعة المصرية. كتب عن اللغة العربية وعلاقتها باللغات السامية الأخرى، ونشر لأبي نواس وجرير.



أحمد زكي أبوشادي

ولد في القاهرة، ودرس الطب في انجلترا، انصرف الى الأدب والشعر، من مؤلفاته «قطرة من يراع في الأدب والاجتماع» وديوان «الشفق الباكي».

رجال الشرطة البريطانية يعترفون بالفساد على الخط الساخن

ضباط شرطة يسرقون مخدرات بقيمة (٤٠٠٠٠٠) اربعمائة الف استرليني

* محمد عبد الجليل

سكوتلنديارد ، لندن :-

اعترافات بالفساد والانحراف قدمها خمسة من ضباط ورجال الشرطة البريطانية جاءت كمقدمة لكشف الكثير من الفساد في سلك شرطة العاصمة البريطانية ، وكانت على الخط الساخن للجنة الفساد في "سكوتلنديارد"... الاوساط الصحفية وصفت هذه الاعترافات بالمثيرة والمدهشة خاصة وانها تصدر لاول مرة عن اي ضابط في شرطة "لندن" وتكشف تماسهم مع موجة الفساد السائدة في المجتمع البريطاني...

رقم قياسي من الشكاوى

وقد تزامنت الاعترافات المذكورة مع ارتفاع عدد التظلمات والشكاوى التي بلغت رقما قياسيا والتي يتقدم بها او يتصل بشأنها المواطنون البريطانيون وخاصة سكان "لندن" وتثير الكثير من علامات الاستفهام والغضب بسبب تورط الشرطة في الفساد . وقال مصدر في الشرطة وهو ضابط برتبة رفيعة : "يبدو الامر خارجا عن المألوف حتى الان ، ان يقوم رجال الشرطة باستعمال هذا الخط الساخن للاعتراف بجرائمهم بانفسهم ، ولعل البعض منهم يستبق الاحداث لكشف بعض ممارساته غير الشريفة ، قبل ان يفضحه الاخرون".

الخط الساخن

خط الشكاوى الساخن والسري هو خط هاتفي مباشر يصل المواطنين وغيرهم بمكاتب "لجنة التحقيق بالشكاوى" ("سي .اي.بي. تو CIB2) وقد تم تأسيس هذا المكتب المتخصص بالشكاوى والتجاوزات والفساد في الشرطة في العام ١٩٩٦ ومهمته الرئيسية تتمثل بجمع المعلومات الاستخبارية الداخلية فيما يتعلق بالتصرفات غير الاخلاقية في قوى الشرطة والامن الداخلي البريطاني ، هذا بالرغم من وجود تعليمات رسمية تمنع وتحرم على الضباط القيام بتقديم وشايات (بدون كشف المصدر) ضد اي كان من زملائهم في الشرطة ، لكن المتصلين بالخط الساخن عادة مايضطرون لتقديم انفسهم باسمائهم والتعريف بانفسهم ووظائفهم قبل تقديم شكواهم مقابل تعهد المسؤولين في المكتب بمعاملتهم بسرية والتكتم على اسمائهم وعناوينهم . ويؤكد "ايان كوين" (وهو ضابط شرطة برتبة "آمر") الذي يشغل وظيفة مدير مكتب الشكاوى في شرطة "سكوتلنديارد" : "ان معلومات هامة قد تم استلامها من رجال شرطة وموظفين مدنيين في الدائرة لها علاقة مباشرة بالتصرفات غير الاخلاقية والفساد..." وقال "بيتر مورهاوس" وهو رئيس مجلس ادارة مكتب التحقيقات " انه لامر هام ان يتمكن رجال الشرطة من الابلاغ عن حالات فساد يقوم بها رجال شرطة آخرون . وان السلطات المعنية تدعم التوجه نحو وضع النزاهة والاخلاق قبل الاداء الوظيفي والعملي . ولايمكن تبرير الفساد لاي كان...

ردود فعل رسمية مناقضة

لكن هذا الخط الساخن والمكتب المشرف عليه ليس موضع ترحيب من جميع ضباط الشرطة والمسؤولين وقد صرح "جون جيفري" (ضابط شرطة برتبة نقيب في "كينغستون") انه يود معرفة الاسباب الحقيقية وراء هذا الخط الساخن ويشعر ان تكتيكات الاخ الاكبر (والوصي على الأمر) يجري اتباعها لان ادارة الشرطة قد فقدت امكانية السيطرة".

هذا في ذات الوقت الذي يؤكد فيه السير "بول كوندون" (وهو برتبة مفوض اعلى في شرطة سكوتلنديارد) ((ان هناك اكثر من ٢٥٠ ، حالة فساد تمس ذات العدد من ضباط في شرطة العاصمة "لندن")).



"تيرنيس مكجينيس" ضابط فاسد ادين بسرقة كمية من المخدرات بقيمة اربعمائة الف استرليني

السير "بول كوندون" : ضبط «٢٥٠» فاسدا في شرطة "لندن" فقط

"جاك سترو" وزير الداخلية البريطاني : لاتغاضي عن العنصرية

وخلال هذا الاسبوع فقط : اعترف رجلا شرطة لندنين بارتكابهما «١٩٠» جريمة حقيقية اثناء فترة خدمتهما في السرية (الوحدة) الطائرة التابعة لشرطة اسكوتلنديارد" ورجلا الشرطة المذكورين هما "كيفين غارنر" و "تيرنيس مكجينيس" اللذين قاما اثناء التحقيق معهما بالوشاية بعدد من زملائهما الفاسدين (الذين يتجاوزون (٢٠) عشرين ضابطا وشرطيا في (اسكتلنديارد) وهما حاليا بانتظار صدور الحكم عليهما في محكمة " اولد بيلي" الملكية ..

تهمتهما الاصلية

والتهمة الرئيسية التي اوقعت الضابطين المذكورين تتعلق بضبطهما اثناء سرقة مخدرات من احدى الشقق التي ضبطت فيها كمية من "الماريجوانا" قدرت قيمتها بمبلغ (٤٠٠,٠٠٠) اربعمائة الف استرليني . وكان الضابطان قد اقتحما الشقة خلسة في الوقت الذي كان فيه زملاؤهما قد اعدوا لهما مصيدة وفخا محكما وصوروهما بكاميرة الفيديو لحظة اقتحامهما وسرقتهما وخروجهما محملين بالمخدرات من الشقة) . وقامت ادارة الشرطة باطلاق سراح شريكهما الثالث وهو الضابط "كيث غرين" والذي ظهر على شريط الفيديو مشتركا معهما في السرقة (لكنه كما يبدو كان يعمل على كشفهما واثبات فسادهما) وقد تمت تبرئته تماما من اي فعل شائن وفاسد وخاطيء ..

الاقليات العرقية تدخل جهاز الشرطة

وقد ترافق الكشف عن الفساد المستحكم ببعض ضعاف النفوس والمرتشين من الشرطة البريطانية (البيضاء حتى الآن) بعد الاعلان عن فتح بوابات الاستخدام ومرافق الشرطة امام الاقليات العرقية (الاثنية) وبدون تمييز عنصري وبغض النظر عن اللون والقومية الاصلية وذلك من اجل تحقيق العدالة في الوظائف وان تحصل الاقليات على عدد من رجال الشرطة من ذات الاصول العرقية والدينية لكي تتمكن الشرطة من محاربة الجريمة العنصرية وتنشر المعاملة المماثلة في جميع المجتمعات المحلية مع احترام حق الاختلاف والتنوع . وقد اكد وزير الداخلية البريطاني جاك سترو ((ان ضباط الشرطة من "السود" و"الآسيويين" حاليا يمثلون (٢٪) اثنان بالمائة فقط من مجموع رجال الشرطة في "انجلترة" و "ويلز" وانه لايكفي ان نعبر بشفاهنا فقط عن الفرص المتساوية للجميع ، ويجب ان يتحول ذلك الى واقع ملموس ، ويجب ان لاتتغاضى اطلاقا عن العنصرية)).



ملقمة الفحل

تميمي من مداح الامراء في الجاهلية ، اتصل بالمناذرة في الحيرة ، وامتدح الحرث الغساني توفي نحو سنة ٥٩٨م .. له ديوان صغير طبعه البوت سوسين ونشره وشرحه محمد ابن ابي شنب (الجزائر ١٩٢٥م).



عورنغا باد

قاعدة مقاطعة عورنغا باد (اواسط الهند الى الجنوب) فيها بنايات من اصل اسلامي منها مسجد ملك امير وتربة زوجة اورنك زيب وقصر اورنك زيب اشتهرت بالصباغة والتطريز.

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة العامة المحدودة / عمان

تحصل على الايزو ٩٠٠٢ خلال شهرين

«العصرية للألبان» تلتزم بالجودة والمعايير الصحية العالمية واستخدام المكونات الطبيعية والطازجة

محمد عليان

احد خطوط الانتاج

نظمت الشركة العصرية للألبان جولة لممثلي وسائل الاعلام المحلية للتعرف على مرافق ومصانع الشركة ومراحل التصنيع المختلفة بمناسبة اقتراب مرور السنة الأولى على بدء الانتاج تأكد من خلالها الالتزام المتشدد للشركة بمعايير ومواصفات الجودة المطروحة عالمياً وايلاء الشروط والنواحي الصحية أهمية قصوى والاستخدام الكامل للمكونات الطبيعية والطازجة في منتجاتها.

وقال نائب رئيس مجلس الادارة محمد عليان أن الشركة منذ تأسيسها حريصة على تصنيع أجود منتجات الحليب والعصائر لتتوافق مع أذواق واحتياجات المستهلك الأردني وبأسعار منافسة، وتقوم على الاستثمار في جميع عوامل الانتاج والعمل على تحسينها على المدى الطويل كي تنال ثقة المستهلكين واستحسانهم حيث تستعمل «العصرية» أحدث الأجهزة وأكثرها تطوراً وتعمل على اجراء دورات تدريبية مكثفة للعاملين كي تصل انتاجيتهم إلى مرتبة الامتياز اضافة إلى الحرص على استخدام المكونات الطبيعية والطازجة في جميع المنتجات، وتطبيق المعايير الصحية العالمية المعمول بها من قبل U.S.FDA في جميع المراحل من تصنيع وتعبئة وتغليف وتوزيع سواء كان المنتج حليب، حليب مطعم بالفواكه، ألبان، ألبان بالفواكه، أجبان، أو أي نوع من العصائر.

وأوضح عليان أن الشركة وايماناً منها بأن المنتج المثالي يقتضي تغليفاً مثالياً كانت أول من استخدم العبوات البيضاء الناصعة لجميع منتجاتها من مشتقات الحليب دلالة على نقائها وجودتها مبيناً أنها استطاعت بفضل كل العوامل السابقة احراز تقدم ملحوظ في السنة الماضية حيث انها تصدرت قائمة الألبان الاكثر رواجاً في السوق.

وحول منتجات العصرية من الفواكه الطبيعية أشار عليان الى ان الشركة فازت بامتياز لوضع اسم وشعار «تشيكيتا» العالمية على جميع منتجاتها.

وأكد عليان ان الشركة بصدد الحصول على شهادة الايزو ٩٠٠٢ خلال شهرين بالتعاون مع الخبراء العرب وكذلك نظام Haccp منوهاً الى أن «العصرية» تغطي ما يزيد عن ٩٠ بالمئة من أنحاء المملكة المختلفة وتعمل دائماً على تزويد العملاء بكافة الوسائل الضرورية من ملصقات ونشرات تدعم علاماتها التجارية وتوفر لهم الحد الأقصى لحجم مبيعاتهم حيث أنها تخصص سنوياً ميزانية كبيرة للدعاية والترويج.

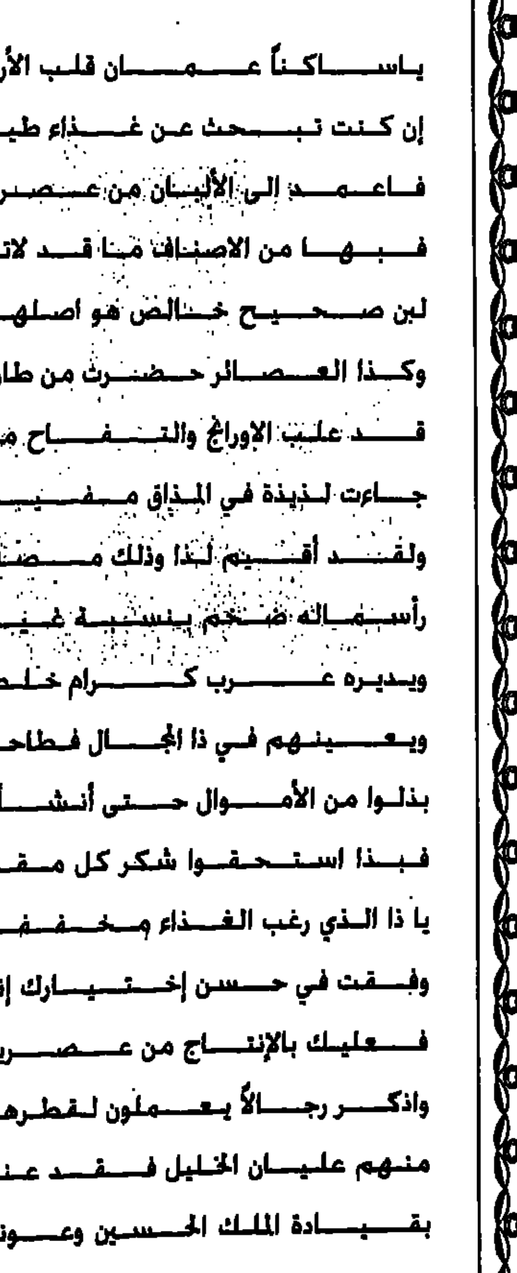
هذا وتأسست الشركة العصرية للألبان عام ١٩٩٥ ويرأس مجلس ادارتها خالد عليان وهي عضو جديد في مجموعة عليان التجارية القائمة منذ ١٩٨٥ التي تضم وكالة سيارات هونداي، اطارات كومهو، مزارع الأبقار العصرية، مزارع عليان لانتاج الفواكه والخضار في الشوبك والأغوار ويعمل فيها قرابة ٥٠٠ عامل. ويقوم مصنع الشركة على مساحة ١٧ ألف متر مربع يضم أكثر آلات التصنيع والتعبئة والتغليف تقدماً في العالم.

ورافق الصحفيين في الجولة مدير التسويق والمبيعات رفعت عابدين ومدير الجودة فارس عبدالمجيد.

اهداء من الشاعر الكويتي محمد سليمان بعد زيارته الى مصانع العصرية

ياساكناً عمان قلب الأردن — أو زائراً لربوعها بعض الأحيُن
إن كنت تبحث عن غذاء طيب — جمّ الفوائد سائغ متوازن
فاعمد الى الألبان من عصرية — فلقد سرى ذكر لها في الألسن
فبها من الاصناف منا قد لاترى — مثلاً له بين الكثير المعلن
لبن صحيح خالص هو اصلها — خال تماماً من معيب مزمن
وكذا العصائر حضرت من طازج — طبقا لأسلوب حديث متقن
قد علب الاوراخ والتفاح مع — موز والجاص وماجوه جني
جاءت لذيذة في المذاق مفيدة — للجسم إبان فصل بارد أو ساخن
ولقد أقيم لذا وذلك مصنع — بشمال عاصمة بنهج راهن
رأسماله ضخم بنسبة غيره — ومول من مسلم متدين
ويديره عرب كرام خلص — أحرار في انسابهم والموطن
ويعينهم في ذا المجال فطاحل — في خبرة وإدارة وتعاون
بذلوا من الأموال حتى أنشأوا — صرحا مضيئاً نافعا لموطن
فبذا استحقوا شكر كل مقدر — يرتاح إن كان اقتصاد بلاده يتحسن
يا ذا الذي رغب الغذاء مخففاً — من قادم للأصطياف وقاطن
وفقت في حسن إختيارك إنه — سهل على الأمعاء ليس بمثخن
فعليك بالإنتاج من عصرية — تظفر بخفض السعر مع جودة في المثمن
واذكر رجالاً يعملون لقطرهم — معلين دولتهم بجهد لاينحني
منهم عليان الخليل فقد عنوا — بتقدم الوطن الكريم الأردن
بقيادة الملك الحسين وعونه — حسن وقد غنينا الى اصل سني
جعلا البلاد بحكمة ورعاية — في راحة وتستوو في عيش هني

محمد سليمان
الكويت : ١٩٩٨/٧/١٤



ملكة بريطانيا تطلب الشمبانيا "المجانية" لعيد ميلاد ولي العهد

اغنى نساء العالم تتراجع امام قيمة فاتورة الشمبانيا الباهظة

● بريطانيا

احتفالا بالذكرى الخمسين لعيد ميلاد الامير "تشارلز" ولي العهد ((الذي يصادف يوم ١٣ /تشرين ثاني / نوفمبر القادم) فقد اوصت ملكة بريطانيا بتزويد قصر "بيكنجهام" بخمسمائة زجاجة "شمبانيا" فاخرة من نوع "لورين بيريه" الثمينة والمفضلة لدى الامير "تشارلز" وذلك من اجل ضيوف الحفل من المشاهير لكي يرفعوا الانخاب احتفالا وابتهاجا بعيد ميلاد ولي العهد وملك المستقبل ، لكن مصانع الشمبانيا المشهورة "Laurent - Perrier" خذلت طلب اغنى نساء العالم ولم تستجب لرغبتها بتوريد الكمية بالمجان (والتي يبلغ ثمنها «٢٥٠٠٠» خمسة وعشرين الف استرليني) فالسعر مرتفع جدا حتى بالنسبة لملكة بريطانيا التي تقدر ثروتها الخاصة بـ (١٠) عشرة بلايين من الجنيهات الاسترلينية...

البحث عن مورد اخر

ويقوم المعنيون في قصر "بكينجهام" حاليا بالاتصال بموردين آخرين من صانعي الشمبانيا الفاخرة وليتأكدوا من امكانية قيامهم بتوريد ذات الكمية وبالمجان من اجل المتعة والانخاب التي سيتبادلها صفوة المجتمع والمشاهير في الحفل الذي يجري الاعداد له حاليا ، وصرح مصدر داخلي من قصر "بيكنجهام" قائلا " ان الملكة قد تراجعت عن الطلبية عندما رأت السعر المطلوب وهو يتروح من (٢٠٠٠٠) عشرين الف الى (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف استرليني ، وهو مبلغ كبير حتى بالنسبة الى الملكة" .. وكان قد تم التوصية على خمسمائة زجاجة شمبانيا من اجل المدعوين والضيوف الذين قدروا بـ (٨٠٠) ثمانمائة شخص سيحضرون حفل الشهر القادم ، وقد ذهل الموظفون الرسميون في القصر عندما رفض المعنيون في معامل "لورين - بيريه" تزويد القصر بتلك الكمية مجانا بالرغم من ان ذات المعمل يقوم ومنذ (١٠) سنوات بتزويد الامير "تشارلز" بانتاجه من الشمبانيا الفاخرة ، ورغم ان الامير قد منحهم حق استعمال تعبير "بناء على توصية ملكية" وهو تعبير وارد ومطبوع على هذا النوع من انتاجهم...

تصريحات المدير التنفيذي لمعامل الشمبانيا

وقد صرح "غاي سالتر" المدير التنفيذي لمعامل "لورين بيريه" الذي شغل سابقا وظيفة مساعد السكرتير الخاص السابق للامير "تشارلز") قائلاً" ليس بمقدورنا التعليق على شؤون تخص زبائننا" وقال مدير آخر لذات المعامل : " نحن نقوم في العادة بتزويد الامير من اجل الحفلات ، وهو زبون ذو مكانة وقيمة عالية".

وقد صرح مصدر ملكي ((بان الامر ذو مغزى هام بالنسبة لسمعة شركة ويعني لها الكثير ان تقوم بتزويد الاحتياجات لهذه المناسبة ، واعتقد ان مبلغ خمسة وعشرين الفا لايعني الكثير قياسا بالشهرة التي يحصل عليها المورد)).

وسيتم الاحتفال بعيد ميلاد الامير "تشارلز" في قصر "بكنجهام" وتحت رعاية الملكة و دوق "ادنبرة" وسيتبعه حفل عشاء ملكي عائلي في قصر "ويندسور" وبحضور العديد من الملوك والامراء والاجانب وسيحضر الحفل عدد من الشباب الذين يدينون بالعرفان للامير "تشارلز" الذي ساعدهم عبر صندوقه وحسابه الخاص لانشاء اعمالهم الناجحة ، وتامل العائلة المالكة ان احتفالات عيد ميلاد امير "ويلز" (تشارلز) ستكون مناسبة قومية لابراز دور الامير والعرفان الذي يستحقه..

احتل هذا الموضوع الغلاف الاول كاملا لصحيفة لندنية واسعة الانتشار (يوم ١٩٩٨/١٠/١٨)..

ملكة بريطانيا : وقد رفضت معامل "لورين بيريه" تزويدها بكمية من الشمبانيا الفاخرة الواضحة في الصورة



التعريفات

رسالة في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم .. الفها الشريف الجرجاني طبعت في الاستانة سنة ١٨٣٧م وفي القاهرة سنة ١٨٦٦م.



تغلب

من اعظم قبائل العرب ، يمنية الاصل انتقلت الى نجد والحجاز فالى حدود الشام فالى مابين النهرين... اشتهرت بشدة البطش وكثرة المفاخر .. كان بنو تغلب مسيحيين حالفوا الدولة الاموية ونصروها على اعدائها اشتهر منهم عدد من الشعراء كالمهلهل وعمرو بن كلثوم والاخطل .. ظلت القبيلة تدين بالمسيحية حتى اوائل العصر العباسي .. ونبغ منها في الاسلام بنو حمدان صاحب حلب.

عزيزنا المواطن : كيف تربي ابناءك؟

■ رائد : اعتمد على الشدة واللين في نفس الوقت
■ سامر : ان كبر ابنك خاويه!
■ زياد : لازم الواحد يشد على اولاده لانو الزمن بخوف!

"صراع الاجيال" هي عملية بشكل او بآخر تأخذ صفة الحتمية ... فمهما كانت العلاقة بين الاب وابنه مرضية وتسير بشكل جيد الا ان التباين والاختلاف في السلوك والنظرة للحياة حاصلة ويجري التعبير عن هذا الاختلاف باشكال وطرق مختلفة فاحيانا بهدوء واحيانا تاخذ شكلا حادا...

"حوادث الساعة" توجهت للمواطنين بالسؤال التالي .. هو "وجهة نظرك في طريقة تربية ولدك"...

رائد امين
بصراحة مش كل شيء في طريقة تربية اباءنا لنا صحيح بس بالمقابل مش كل شيء خطأ .. يعني تربيتي لاولادي تأخذ في الاعتبار جانب الشدة واللين.

فتحي ابراهيم
بالنسبة لمحسوبك ناوي اتركهم في الاشياء العادية على راحتهم .. انا شخصيا ضد الضغط على الاطفال .. يعني الحكاية مش ناقصة تعقيد زيادة..

زياد الحوراني
والله ياخال الزمن صعب وبيخوف .. عشان هيك لازم الواحد يشد على ابنه شوية من اجل حمايته مش بهدف فرض السيطرة عليه.

سامر ابو حردان
ان كبر ابنك خاويه... يعني بدها شوية تفاهم مع الابن .. مش الواحد ايده والضرب مرات القسوة مطلوبة .. بس التفاهم كمان مليح.

حسام صبحي امين
انا شخصيا ضد التعامل بعدم ثقة مع الابن والنظر اليه على انه دايما صغير ولايستطيع الاعتماد على نفسه .. هذا الموضوع يمكن بيسبب مشكلة للابن والعلاقة بين الاب وابنه.

احمد البزور
انا شخصيا مع انه الاب يترك ابنه يعتمد على نفسه في حياته .. بس مش معنى ذلك اهماله نهائيا بحجة تركه يعتمد على نفسه.

وليد صبيح
يازلمة بلا تعقيد انا رأيي انه الولد يتركوه اهله على راحته ويختار اللي بده اياه بدون اي ضغوط.

جهاد نوارة
انا شخصيا مع الشدة في التعامل مع الولد يعني انا مع طريقة تربية والدي لانها بصراحة هاي التربية اللي بتصنع الزلم .. مش الدلع الفاضي.

سليمان عيسوي
خير الامور اوسطها يعني استعمال سياسة العصا والجزرة في تربية الاولاد... لانه كثر الشد بيرخي .. وبيخرب الولد... وكمان كثر الدلع بيؤدي لنفس النتيجة.

زهير دسوقي
انا بقول لا افراط ولا تفريط .. يعني التربية للولد على قاعدة الشد والرخي مليحة .. واحنا مشكلة تربيتنا كانت كلها شدة...

كايد شاهين
انا شخصيا عندي ردة فعل من تربية والدي لي عشان هيك انا مدلع الاولاد .. يمكن مش كثير صح بس احسن من القسوة والوجه الناشف.

سلامة عمار
انا شايف انه بالاخير قاعد الواحد بيرجع للصح وهو انه تربية اباءنا هي الصح .. لانه بصراحة الدلع الزايد مفسدة للاولاد.

مازن العمري
انا شخصيا ضد التخطيط للتربية لانه مرات ببعض المواقف تحتاج للشدة ومرات للتعامل اللين ... يعني كل شيء بوقته حلو.

اسامة الكسواني
يا اخي الاباء مظلومين كثير .. لانه المستوى التعليمي لهم ماكان يسمح باكثر من ذلك ... ومع ذلك مش كل طريقة تربيتهم غلط .. والله فيها جوانب صحيحة.

ضرار منصور
انا رغم اني بادلع اولادي بس بصراحة مش مرتاح .. لكن مش قادر اشد عليهم وان شاء الله تيجي العواقب سليمة.

نادر الشباب
التربية عملية معقدة مش سهلة يعني مهما حاولت دائما الولد بيتعرض لمؤثرات مختلفة .. عشان هيك بدها شوية هدوء.

عائد الافندي
انا شخصيا باقول ياريت اقدر اعمل زي ابوي .... بس محسوبك مش قادر...

حيدر عبد الباقي
الله يعين اباءنا بصراحة انا صار شعري ابيض قبل اواني بسبب تربية اولادي .. لانها والله عملية صعبة جدا..

زهير الوكيل
انا ضد الشدة المطلقة .. يعني انا مع الحزم في التربية بس كمان يعني ما يضغط الواحد على ابنه اكثر من اللازم عالفاضي والمليان.

احمد السرساوي
واخيرا قال احمد : شو ماعملت بصراحة المجتمع تاثيراته اكبر في تشكيل شخصية الولد .. عشان هيك الواحد مش لازم يحبكها زيادة عن اللزوم.

خالد شهاب
بالنسبة الي ماعندي استعداد ادلع ولد لانه التربية الجيدة لاتعني الدلع مطلقا...

اكرم اليوسف
بصراحة هذا الجيل الواحد ماعاد يقدر عليه يعني لو حاولت تشد عليه ماعاد تزبط معك.

مش مهم عمره كبير المهم انو دافع مصاري بحق دارنا !!

سامر ابو حردان

احمد البزور — حسام صبحي امين — زياد الحوراني — فتحي ابراهيم — رائد امين

جنة اللذات

تفسير سرياني للعهد الجديد على مدار السنة الطقسية النسطورية ، ورد ذكره في فهرست عبد يشوع دون الاشارة الى مؤلفه (بعد ٨٥٠م).

شايفلع صين وين ؟

جنر

ادوارد جنر (١٧٤٩ - ١٨٢٣) طبيب انجليزي اكتشف التلقيح ضد الجدري.

دعوة للمشاركة

الليالي الرمضانية المصرية في الأردن

دعوة للمشاركة

بمباركة السفارة المصرية في الأردن تقوم مؤسسة الطاووس لتنظيم واقامة المعارض بتنظيم مهرجان الليالي المصرية الرمضانية طوال شهر رمضان المبارك وإلى آخر أيام عيد الفطر السعيد ويشتمل المهرجان على نقل التراث والشعبيات المصرية التي يحييها الشعب المصري الشقيق طوال الشهر الفضيل وذلك من خلال السهرات الرمضانية التي ستحتوي على الفلكلور المصري الرمضاني المتعارف عليه لدى الشعوب العربية بالاضافة الى اقامة ديكورات كاملة للاحياء الشعبية مثل خان الخليلي والموسكي وحي الحسين والمقاهي الشعبية بكافة تفاصيلها وسوف تبدأ هذه الليالي من اذان المغرب الى وقت السحور. وهناك فرصة للشركات والمؤسسات للمشاركة في رعاية هذا المهرجان الضخم من خلال تسويق منتجاتهم.

الأسهم تنهج التحسن في افتتاح الأسبوع

صفقة البنك الأهلي ترفع التداول في البورصة لأكثر من (٩) ملايين دينار

(٣٦٪) من الاغلاقات صاعدة وحدي أعلى لـ (٨) أسهم

أسهمت صفقة التحويل الضخمة التي نفذت على أسهم البنك الأهلي الأردني من رفع حجم التداول في جلسة افتتاح أسبوع البورصة الأردنية أمس لمستوى قارب (٩,٣) ملايين دينار في أعلى معدل لتداول يومي خلال العام الحالي مستحوذة هذه الصفقات على حوالي (٨١٪) من الاجمالي.

حيث بلغت كمية صفقة التحويل التي تردد أن تكون نفذت بين مؤسسين خارجيين في البنك بلغت حوالي (٤,٨) ملايين سهم نفذها الوسيط الشركة الأهلية للأوراق المالية في الاتجاهين مؤكداً انفراده بالمرتبة الأولى على صعيد التداول والأبحاث ودور الشركة الرائد في اجتذاب المستثمرين الخارجيين والمحليين على حد سواء.

وقد تصادف أن سجل أعلى حجم تداول في يوم واحد العام الحالي أمس مع نفس اليوم الذي سجل فيه أعلى حجم تداول يومي العام الماضي.

وأكد متعاملون على نهج التحسن والتفاؤل في البورصة أمس بدعم توقيع اتفاق المرحلة الثانية من السلام الاسرائيلي الفلسطيني في «واي بلانتيشن» أمس الأول وقال الوسيط نعيم النقيب أن الاتفاق عزز الثقة مجدداً مشيراً إلى تحول أسهم قيادية من الهبوط للصعود بقيادة سهم الفوسفات الذي ارتفع سعره مجدداً أمس. وأكد السيد النقيب على ضرورة عودة الشراء المؤسسي لأهميته في دعم النشاط في البورصة.

وقد جاءت الاغلاقات بنسبة (٣٦٪) صاعدة وتفوقت الأسهم الرابحة بالنتيجة أمام الخاسرة لأول مرة منذ أسابيع حيث بلغت (٢٣) سهماً مقابل (١٧) سهماً هابطاً وأغلقت (٨) أسهم على الحد الأعلى اليومي المسموح به وهي بنك الشرق الأوسط، الأردني الكويتي، المحفظة الوطنية، عمان للتأمين، التجارة الدولية، المتحدة/ رم، المتعددة/ ناميكو.

وبلغ سهم الفوسفات مستوى (١,١٢٠) دينار بدعم طلبات شراء محمومة عليه، ونفذت صفقات تحويل على سهمي الزي للألبسة والأجواخ.

وفي السوق الموازي واصل سهم عمان للتأمين مشوار أغلاقه الحدي الأعلى كما حقق سهم المتعددة/ ناميكو خطوة جيدة في مشوار التعديل ببلوغه مستوى (٢٤) قرشاً.

وأقفل مؤشر الأسعار الرسمي على تحسن طفيف بلغت نسبته (٠,١١٪) مقفلاً عند (١٦١,٣١) نقطة فيما ارتفع المؤشر البسيط بنسبة أفضل وأغلق عند (٦١,٢٠) نقطة وصعد فيه مؤشر البنوك مجدداً فوق حاجز (١٠٠) نقطة.

وحسب الأسهم الأكثر توقيعاً للصفقات جاء سهم البنك العربي في المرتبة الأولى (٣٩) صفقة.

قراءة مستقبلية للبنك الأردني الكويتي عام ٢٠٠٠

المحافظة على الانجازات التي تم تحقيقها والتوجه لاستكمال خطط التطوير والتحديث لمواجهة المرحلة الجديدة

في ١٩٩٧/٧/١٥ جرى انتخاب مجلس ادارة جديد للبنك الأردني الكويتي وانتخب دولة السيد عبدالكريم الكباريتي رئيساً له. الانطلاقة الشاملة حدثت بعد ذلك فوراً وعلى كل المستويات وخطوط العمل فجاءت نتائج الفترة المنصرمة لتشكل منعطفاً في مستوى الاداء والانجاز وللتجاوز أرباح البنك لستة أشهر الاولى من عام ٩٨ خمسة أضعاف أرباح الفترة المماثلة من عام ١٩٩٧ فالبنك الاردني الكويتي يحتل اليوم مركزاً جيداً هو اقرب إلى قائمة بنوك الفئة الأولى، حيث تتوفر لديه الأفضلية في عدة مجالات أهمها المستوى المشهود له في نوعي الخدمة المصرفية وتركيبة قاعدة العملاء والامكانيات البشرية والفنية اللازمة لمواصلة مشاريع التطوير وبالتالي تحسين الموقع وعلى رأسها مستوى التطور التكنولوجي بالمقارنة مع العديد من البنوك المنافسة.

ويستمر البنك في استراتيجيته الأساسية التي تتركز على التحسين المستمر للنوعية في الخدمات المقدمة لعملاء البنك والتوجه نحو الخدمات المصرفية المؤسسية مع المحافظة على عملاء التجزئة. وادارة البنك ماضية ومنذ مدة وبجهود وخبرات داخلية لوضع نظام بنكي الي جديد يراعي أحدث ما توصلت إليه تقنية أنظمة الحواسيب والاتصالات ووضعها في تصرف العملية المصرفية والادارية. ومن جانب آخر فالادارة تعمل أيضاً على احداث نقلة نوعية في أساليب ومفاهيم العمل الاداري باعتماد استخدام شبكة اتصال الكترونية متكاملة على مستوى البنك وفروعه. فالأساس في ما يعمل البنك عليه اليوم هو اعتماد الأنظمة الالية المتطورة وتوجيهها لخدمة الادارة المركزية وخدمة العملاء في الفروع في آن واحد. وتم مؤخراً التعاقد لشراء نظام لخدمة العملاء متطور جداً وهو من أحدث الأنظمة في هذا الحقل ويشتمل على خدمة التعامل المصرفي من خلال موقع البنك على شبكة الانترنت للعملاء داخل الأردن وخارجه.

وبالنسبة لمشكلة عام ٢٠٠٠ لأنظمة الكمبيوتر فان هذا الموضوع لا يشكل بالنسبة للبنك الأردني الكويتي أي مشكلة والسبب هو أن النظام البنكي الجديد ونظام خدمة العملاء الجاري تطويرهما وتطبيقهما يراعيان تماماً هذه المسألة.

وعلى ضوء التركيبة الجديدة لقاعدة رأسمال البنك وارتفاع حصة المستثمرين الخليجيين إلى حوالي النصف فقد أصبحت مهمة تعزيز وتطوير العلاقات مع الشركاء الخليجيين حيوية وفي مقدمة اهتمامات البنك، ويتطلع البنك إلى استثمار هذه العلاقة والاستفادة من الدعم والمساندة التي يمكن الشركاء تقديمها في المجالات المصرفية والاستثمارية المتطورة بما لديهم من امكانيات وخبرات عالية في هذه المجالات يمكن أن تسهم في تعزيز قدرات البنك وتوسيع مجالات عمله.

ومن تطلعات البنك للعام الجديد يعمل البنك جاهداً على بلورة استراتيجيته وأهدافه للمرحلة الجديدة وترتيب وتنظيم متطلبات تعامله مع مستجداتها وتحدياتها وفي هذا السياق فقد بدأ البنك بتحديد قائمة مهامه وواجباته لعام ١٩٩٩ والتي تهدف إلى مراجعة كافة أساليب ومفاهيم العمل واعادة بنائها على أسس جديدة ويشمل ذلك على وجه الخصوص تحسين نوعية الخدمات والمنتجات واستكمال خطط التطوير والتحديث وأتمتة العملية واعادة تنظيم أعمال ومهام الفروع ورفع كفاءة الجهاز الوظيفي وعموماً كل ما يؤهل البنك للتحول إلى بنك شامل ولدخول المرحلة الجديدة والتفاعل معها بكفاءة واقتدار.

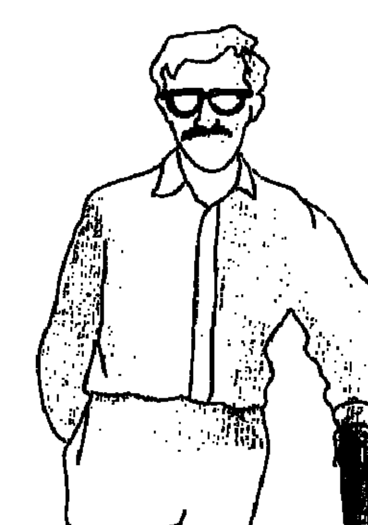
عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

نتناول في السطور التالية قضايا جنائية عربية سواء تلك التي صدر بها احكام قضائية،او تلك التي ما زالت منظورة في محاكم الدول التي وقعت فيها.. لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مجـتمعنا الاردني والعربي.

بسبب خلاف على الذهب مجرم يطلب من زوجة ضحيته الهروب معه بعد قتله لزوجها

الحكم عليه بالاعدام غيابيا وما زال فارا من وجه العدالة

لم يكن يختال امام عينيه وهو يخطط لجريمته النكراء سوى بريق الذهب وبريق الخلاص من الديون التي تراكمت على كاهله.. ولن يخطط.. انه يخطط للخلاص من صديق عمره وسلبه أمواله.



واليكم الحكاية.. التي جرت فصولها في العاصمة اللبنانية

بيروت.

فالقاتل يدعى «محمد» والقتيل هو صديقه سمير وكلاهما يعملان في مجال تجارة وبيع الذهب، حيث يعمل القاتل محمد في تصليح المجوهرات وتلميعها فيما يعمل الضحية سمير كصائغ متجول.. وبحكم الصداقة التي تربطهما ببعضهما منذ الصغر فقد كان الاول يشتري الذهب من صديقه سمير ثم يقوم بتصليحه وتلميعه واعادة بيعه مرة اخرى..

وبحكم هذه الصداقة الطويلة الامد بينهما لم يكن سمير يمانع في مده بالبضاعة اللازمة بالرغم من الديون التي تراكمت عليه.. فقد اخذ سمير يخفف من حرج صديقه الذي اصبح مدينا له باكثر من سبعة عشر الف دولار وطلب منه عدم التفكير بالامر وسداد هذا المبلغ عندما يكون قادرا على ذلك.

ولكن الصديق الغادر كان يفكر بحل هذه المشكلة بطريقة مغايرة.. فبدأ بالاستعداد وبصمت شديد لتنفيذ خطته بقتل صديقه والاستيلاء على ما يمتلكه من ذهب وكانت الخطوة الاولى هي الحصول على جواز سفر مزيف لمغادرة البلاد حال تنفيذ الجريمة.. والخطوة التالية كانت عندما طلب من صديقه سمير ان يوافيه بعد يومين الى محل العمل للدخول في صفقة بيع كمية كبيرة من الذهب والمجوهرات لاحد التجار الكبار.. وفعلا توجه الصديق سمير وبسريرة نقية الى موعده مع صديقه محمد في المحل الذي اقنعه بان التاجر سيوافيهم الى منزله.. وفعلا توجه الاثنان الى منزل محمد.. الذي قام باستدراج سمير الى غرفة الحارس.. وهناك قام وبسرعة باخراج مسدس اعده لهذه الغاية وقام باطلاق اربع رصاصات على رأس الضحية الذي الجمته المفاجأة.. فتوفي على الفور ثم قام القاتل بوضع القتيل في كيس اعده لهذه الغاية ثم حمله بسيارته وقام بالقاء الجثة في مكب نفايات بيروت وساعده على تنفيذ جريمته كون ذاك اليوم تميز بانه يوم شتائي قل فيه المارة وخفت الحركة في المدينة..

وامعانا في التمويه على جريمته قام بالتوجه الى منزل صديقه سمير وسأل زوجته عنه فقالت له بانه خرج لقضاء بعض الحاجيات ولن يتأخر.. وطلبت منه الدخول لانتظاره.. فدخل وطلب منها اعداد فنجان من القهوة له.. وشرب فنجان القهوة في منزل ضحيته.. ثم غادر الى منزله..

ولدى دخوله المنزل لاحظت زوجته الذهب الذي يحمله فحاولت الاستفسار وبالحاح عن المصدر الامر الذي جعله يخبرها.. وابلغها بانه استعد للهرب معها فرفضت وبدأت بالصراخ.. وعندما لم يستطع منعها آثر ان يهرب وينجو بفعلته.. فقامت زوجته بالابلاغ عن هذه الجريمة.. وجاء حكم المحكمة بالاعدام شنقا حكما غيابيا لهذا الصديق الهارب الى حين من فعلته النكراء.



المحكمة لم تقتنع باقوالها

بحرينية تتهم خمسة شبان باغتصابها!!

عبر الهاتف تعرفت الفتاة البحرينية (ش) على الشاب (أ) الكويتي ونشأت بينهما علاقة عشق قوية اثمرت عن عدة لقاءات حميمة.. الا ان نهاية هذه العلاقة كانت غاية في المرارة ففي احد الايام وبالتحديد في الساعة الثامنة والنصف مساء كانت (ش) قد ارتدت ابهج ملابسها وتوجهت للقاء (أ) امام احد المطاعم بمنطقة الفنطاس بالكويت.. وبعد انتظار نصف ساعة لم يحضر العشيق ولكن صديقه «و» والذي تعرفه تماما حضر بسيارته ودعاها للركوب زاعما ان «أ» كلفه باحضارها اليه.. وكان منظر «و» يبعث على الريبة فرفضت «ش» طلبه الا انه نزل وصفعها على خدها واجبرها على اصطحابه الى بناية قريبة في الدور الثالث حيث فوجئت هناك بعشيقها (أ) يحتسي الخمر وبحالة سيئة ودعاها للشرب فرفضت وحاولت تهدئته الا انه تركها مع صديقه (و) وخرج!

وهنا.. استفرد (و) بـ(ش) فاحتسى جرعة كبيرة من الخمر ثم هجم على (ش) ومزق ملابسها وحاول الاعتداء عليها وعندما وجدت «ش» نفسها عارية لجأت الى الحيلة وقالت لـ«و» انها تريد الاتصال باختها لتخبرها انها ستتأخر.. فسمح لها (و) باستخدام الهاتف وفعلا رفعت السماعة وحاولت الاتصال بالمطافئ حتى توصل لهم الرسالة الا انهم لم يفهموا في البداية واوحت لهم بانها تريد الشرطة فطلبوا العنوان وعندما بدأت تعطيهم اياه انتبه (و) لذلك ولم يسمح لها باكمال المكالمة وسحبها من يدها بعد ان اغلق سماعة الهاتف وقام بضربها بشدة وفي هذه الاثناء حضر عشيقها بصحبة شخص ثالث هو (ج) وهنا قاموا بأخذ حقيبة يدها وسرقوا حليها الذهبية واساورها وخواتمها ومبلغ (٢٥٠) دينارا كويتيا وصورة اختها وطلبوا منها احضار اختها.. وخلال لحظات حضر ثلاثة شبان اخرون وتناوبوا عليها باستثناء واحد كان يشرب الخمر وينظر من بعيد.. وقد وجدت الفتاة نفسها وحيدة بين ستة ذئاب يتداولونها ويشبعونها مهانة وضربا.. وكرروا معها الفاحشة تحت تهديد السلاح.. واجبروها في النهاية على توقيع شيكات على بياض واخذوا منها بطاقة سحب النقود وابقوها عندهم حتى الفجر فخرجت «ش» هائمة على وجهها وهي في اسوأ الاحوال وتوجهت اولا الى المستشفى ثم الى النيابة العامة وتقدمت بشكوى ضد صديقها وشلته بفض بكارتها وسرقة اغراضها وتوقيعها على اوراق وبدورها قامت النيابة بالقبض على الجناة وحققت معهم.. الا انهم انكروا اغتصابها وافاد صديقها (أ) انها اصطحبته الى شقته برضاها وانها كانت في حالة هياج غير طبيعية وانه حاول تهدئتها فلم يفلح وخرجت هائمة على وجهها في الحادية عشرة ليلا وبقي هو واصدقاؤه يلعبون الشدة.. وقد كشف تقرير الطبيب الشرعي عن ان الكدمات التي اصيبت بها «ش» سطحية وغير مؤلمة.. وفي جلسة المحكمة اصر المتهمون على براءتهم من جناية الخطف وهتك العرض بالاكراه وقد اطلعت المحكمة على كافة اوراق القضية ولم تقتنع بكلام المجني عليها حول خطفها واجبارها على المواقعة بالاكراه لذا حكمت على صديقها (أ) خمسة سنوات مع الشغل والنفاذ وتغريمه الف دينار وحبس الثالث لمدة سنة مع الشغل والنفاذ عن تهمة التزوير وبراءته مما نسب اليه في باقي التهم وبراءة باقي المتهمين.



تقويم الابدان في تدبير الانسان

كتاب الفه ابن جزلة للخليفة المقتدي بأمر الله في القرن الحادي عشر الى جانب كتاب «الصحة بالاسباب الستة» وكتاب «اقراباذين الجميع في الطب» ترجم الى الفرنسية وطبع في ستراسبورغ سنة ١٥٣٣م.

كتاب التكملة

كتاب الفه ناصح الدين ابن الدهان توفي سنة ١١٧٤م.. والكتاب يتألف من ٤٣ مجلدا في النحو والادب، غرقت التكملة في فيضان المياه في بغداد.

الشرطة اعدت له... مقلبا..

مشعوذ يستغل النساء جنسيا!



كانت نهاد الفتاة الكويتية الرقيقة ترتجف من هول الصدمة امام يدي المشعوذ الافاق حين حاول ان يلتصبها بعد ان جردها من معظم ملابسها بحجة ان «الارواح» تأمر بذلك... لم تحتمل نهاد الموقف ولفت عباءتها وهربت الى قسم الشرطة حيث سجلت شكوى ضد المشعوذ الذي حاول ان يستغلها جنسيا... وعلى الفور كانت الشرطة قد نصبت كمينا للمشعوذ وداهمت بيته وعنده احد الضحايا وضبطوا ادوات الشعوذة في منزله وسيق الى مركز الشرطة حيث بدأ يعترف بكل شيء وقال:

كنت اعمل في توزيع المشروبات الغازية الا ان هذه المهنة لم تكن تدر دخلا كافيا ولكنها مكنتني من التعرف على الكثير من ربات البيوت اثناء توزيعي للمشروبات الغازية وشكت لي احداهن مرة ان زوجها تزوج عليها ورجتني ان اجد حلا او طريقة ليطلق زوجته الجديدة واخبرتها اني اعرف ساحرا يستطيع مساعدتها مقابل مبلغ مائة دينار كويتي ووافقت المرأة فورا واحضرت المبلغ وكان هذا بداية الخيط للشعوذة حيث اني صنعت حجابا مزورا واعطيته لها ومن يومها بدأت افكر بأن الشعوذة تدر مبلغا لا يستهان به ويصل الى اضعاف راتبي كموزع مشروبات غازية وتفرغت للشعوذة وبدأت اركز على الضحايا من النساء لانهن اميل من الرجال لتصديق مثل هذه الخرافات.. وبالنسبة لنهاد فقد زارتني بواسطة امرأة اخرى وطلبت مني ان اعمل لها «حجاب جلب» لزوجها الذي تشعر بنفوره منها..

وهنا بدأت رحلة ابتزاز دامت اشهرا كان خلالها المشعوذ قد حصل على مبلغ ١٣٠٠ دينار كويتي من نهاد.. وبعد ان استدرجها بطلبات غريبة مثل قطعة غير مغسولة من ملابسها الداخلية وجزء من الحيوانات المنوية للزوج وامور اخرى وكانت نهاد تستجيب لطلباته وكلها امل ان يعود حب زوجها لها حتى وصلت في نهاية المطاف الى الطلب الغريب من المشعوذ بأن تنزع ملابسها بناء على طلب «الارواح» وبالرغم من ان نهاد كانت بدأت تشك بهذا الطلب الغريب الا انها استجابت للطلب بنزع بعض ملابسها ولكن الهجوم الوحشي الذي قام به المشعوذ صدمها وكشف لها الحقيقة المرة.. فقامت بصفع المشعوذ وتوجهت من فورها الى الشرطة واشتكت عليه... وقد اعترف المشعوذ بأنه ابتز العديد من الضحايا ماديا على مدار سنتين وبناء على اعترافاته حول المحكمة لينال جزاءه.

قصة من واقع الحياة

رسائل المراهقة دمرت الزوجة بعد الزواج

الشاب: ارسل الرسائل والصور الى الزوج فوقع ابغض الحلال!

تترك اخطاء سن المراهقة ندوبا كبيرة في حياة البعض فقد كانت علاقة الحب التي ربطت الفتاة نجوى بالشاب «فياض» وهما في سن المراهقة لا يكاد يتجاوز كل منهما سن السادسة عشرة خلال رحلة الدراسة الاعدادية سببا في تدمير حياة هذه الفتاة من قبل هذا الشاب الارعن الذي عمل على تحويل اخطاء وذكريات الطفولة الجميلة الى ذكريات سوداء ستبقى ماثلة ككابوس في رحم الذاكرة والى الابد..

وبدأت هذه الحكاية.. عندما كانت نجوى تسير في طريقها للمدرسة مع زميلاتها.. عندما كان هذا الشاب فياض يتابعها وباصرار شديد.. وبمشاعر مراهقة واحاسيس طفولية استجابت لابتساماته ثم لدعواته لها بالخروج معه في غير اوقات الدراسة واسوة ببعض الزميلات اللواتي اقمن مثل هذه العلاقات لم تجد غضاضة في فعل نفس الامر ولو من باب التقليد والمحاكاة..

وبدأت بتبادل الرسائل معه والصور والخروج سويا الى المتنزهات المختلفة في المدينة.. ولكن مثل هذه العلاقات الطفولية لا بد ان يكون لها نهاية خصوصا عندما شبت نجوى عن الطوق واصبحت على اعتاب الدخول للجامعة.. فقررت انهاء العلاقة وحاولت ابلاغ حبيبها المندفع بالامر ولكنه ارغى وازبد ورفض الامر.. وبدأ بمطاردتها في كل مكان تذهب اليه.. وحتى الاتصال تلفونيا بمنزلها.. حتى باتت الشكوك تداخل اسرتها حول حقيقة هذه المكالمات وطبيعتها.. فيما كانت نجوى تتهرب منه وتحاول افهامه عبر الوسيطات من صديقاتها بأن الامر انتهى وتوسلت اليه ان يعيد لها صورها ورسائلها.. ولكنه رفض وبشدة وحاولت ان تبلغ اسرته حتى يضغطوا عليه لانهاء هذه المشكلة ولكنهم فشلوا امام اصراره على موقفه وهو ضرورة ان تعود العلاقة بينهما الى سابق عهدها.. فرفضت هي.. وبقيت النار تحت الرماد منذرة باشتعالها في اية لحظة. تقدم لخطبة نجوى شاب يعمل استاذا في سلك التربية والتعليم وتمت مراسم الخطبة والزواج وسافر الزوجان لقضاء شهر العسل في احدى الدول المجاورة.. وعادا بعد ذلك وبدأت حياتهما تنتظم مجددا.. ومرت فترة طويلة من الهدوء في حياتهما حتى كانت نجوى ان تنسى مخاوفها من تصرف ارعن يقوم به فياض ولكن الطمأنينة والهدوء لم يستمرا طويلا فقد كان فياض طيلة الفترة الماضية يبحث عن مقر سكنها مع زوجها وحضر اليها الى المنزل بعد مغادرة زوجها وطرق الباب وعندما فتحت له الباب فوجئت به.. فرفضت ادخاله وطلبت منه المغادرة الا انه طلب منها عودة العلاقة مجددا بينهما والا سيضطر لافشاء اسرار العلاقة بينهما لزوجها.. فتوسلت اليه الا يفعل.. الا انه رفض وامام اصرارها على عدم الاستجابة لطلبه.. قام بارسال اشيائها الخاصة التي كانت قد تبادلتهامعه في فترة المراهقة الى الزوج مع احد الاطفال الصغار من سكان الحي وطلب منه تسليمها شخصيا الى الزوج الذي كانت صدمته كبيرة من هذه الوقائع.. فقام على الفور بتطليق زوجته رغم كل محاولتها لتوضيح الامر له وبأن هذا كان من ذكريات الطفولة الغابرة.. وعادت هي الى منزل اسرتها تجر اذيال خيبتها متجرعة المرارة على خطأ صغير ارتكبته في مراهقتها وطاردها ليدمر حياتها..

قتل شقيقه بالساطور وهو في لحظة غضب

الجاني احتضن جثة اخيه وهو يشهق بالبكاء

حدث في قطر عربي مجاور

اقدم احد الشبان وعمره (٣٢) عاما على قتل شقيقه (ن) وعمره (٢٨) عاما اثر مشاجرة وقعت بينهما في المنزل بتاريخ ١٩٩٨/٨/٣١ وافادت التقارير ان الشقيق الاصغر «ن» كان على علاقة مشبوهة مع احدى الفتيات وكان يتحرش بها باستمرار في طريقها للمدرسة وقد لاحظ ابناء حارتها ذلك وابلغوا اشقاءها فما كان منهم الا ان توجهوا لشقيقه الاكبر وابلغوه بما حدث وحذروه من مغبة تمادي اخيه في مثل هذه التصرفات وحين واجه شقيقه(ن) بهذا الامر انتابت الاخير نوبة عصبية وبدأ يتهدد ويتوعد لشقيقه وابلغه ان الفتاة هي التي فتحت له المجال لاقامة هذه العلاقة وانه يحبها ويريد الزواج منها.. ولكن الاخ الاكبر لم يبد مقتنعا بمثل هذه الاقاويل فاحتد النقاش بينهما حيث قام الصغير بصفع اخيه على وجهه وبدأت عندها معركة بالايدي بين الاخوين كان خلالها الصراع محسوما للاصغر لان بنيته كانت اقوى.. ولكن ما جعل الموقف يتأزم هو تدخل الام لفض النزاع حين قام الصغير بدفع والدته فوقعت على الارض مما اثار حفيظة الشقيق الاكبر الذي مقت شقيقه لعدم مراعاته لاي اعتبارات انسانية او اخلاقية فقام باحضار ساطور من المطبخ وانهال على شقيقه ضربا في مناطق متفرقة من جسمه حتى اصابه في رأسه فاردى بحياته وهنا صدرت من الشقيق المغدور صرخة النهاية وغرق سابحا في دمائه في حوش المنزل فاستفاق الاخ الجاني من ذهوله وعصبيته وسقط باكيا على جسد شقيقه، الذي لفظ انفاسه الاخيرة وقام بتسليم نفسه للشرطة على الفور.

تل العمارنة

موضع في مصر العليا على النيل، انقاض عاصمة الفرعون اخناتون «نحو ١٣٦٦ ق.م» اكتشفت فيه المراسلات التي تبادلها الفراعنة العمارنة وملوك الشرق.



تل السلطان

موضع يقع على بعد «٢» كم من اريحا، اكتشف فيه المنقبون آثار اريحا الكنعانية وسورها الذي يعد من اقدم اسوار العالم.

لقاءان اجريناهما مع «عامل غيار زيت» و«بائع سلكة جلي!».... نقدمهما لكم عبر هذه الصفحة، نأمل ان ينالا اعجابكم... فتابعوا معنا لنرى ما يقول كل منهما عن مهنته...

حوار حسب الاتيكيت مع عامل غيار زيت!

أيمن: أخف شيء «الرنجات» والصبر مفتاح الفرج

* هشام زهران

اخترنا لهذا الأسبوع مهنة ميكانيكي غيار زيت وتركيب أطارات حيث امسكنا به في «الجورة» في كراجه يفحص سيارة بعناية وقد أجرينا معه حواراً طريفاً... لنتابع معاً..

* مرحبا يا أخ..
– أهلين.. أوامر!
* شو بتسوي عندك؟
– والله بفحص السيارة!
* وشو طلعت.. ذكر والا انثى؟
– نعم؟
* قصدي شو معاها؟ ان شاء الله مش مريضة؟
– لا.. بدها شوية زيت بريكات!
* طيب فيه مجال ندردش معاك شوية؟
– دردش بس افضى!
* بس أنا مستعجل؟
– وشو الهدف من الدردشة؟
* احنا صحافة وحابين نعمل معاك مقابلة عن المهنة!
– أهلا وسهلا.. شو الجريدة؟
* حوادث الساعة.
– الله يسترها معانا! يا عمي أنا ما سويت اشي!
* يا رجل لا تخاف مش راح نحطك في صفحة القضايا!
– إذا هيك.. بسيطة! دردش.
* وانت في الجورة؟
– خليها على الطبيعة.. انا بعرف اردش واحكي.. وانا بشتغل بعدين الزبون مستعجل!
* شو الأدوات اللي بتستخدمها؟
– بالنسبة للبناشر بستعمل جميع أنواع «الشق» والرينجات وفيه ماكنة للبناشر..
* وعدة غيار الزيت؟
– فيه سيخ لغيار الزيت وفيه شحمة لتشحيم بعض المفاصل المطقطقة في السيارة!
* وشو أثقل عدة عندك في المحل؟
– ماكنة البناشر أثقل شيء.. وأخف شيء الرنجات (المفاتيح).
* وقديش خبرتك في هالمجال؟
– يعني (٥) سنوات وتعلمتها بالمشاهدة!
* طيب انت حابب هالمهنة؟
– نعم.. ومقتنع فيها!
* قديش عمرك بلا صغرة!
– (٣٢) سنة.. وانت ما سالتني عن اسمي، أنا أيمن بدر؟
* متزوج؟
– نعم.. وعندي (٣) أطفال عقبال عندك.
* وتعبان في هالشغلة؟
– ما فيه اشي ما بتعب وكل شغل بده جهد وتعب!
* الله يعطيك العافية، بس بدي أسألك شو شعارك في الحياة؟
– (الحياة حلوة بس نفهمها)!
* وشو بتحب توجه كلمة للناس من خلال «حوادث الساعة»؟
– بحب أقولهم نصيحة.. «الصبر مفتاح الفرج».
* مفتاح قديش نمرته!
– ها ها.. شق (١٤).
* شكراً يا أيمن.
– العفو.. أهلين.

أيمن وغيار الزيت

وحوار بغلي غلي مع بائع سلكة جلي!

محمد: السلكة بدها مصاري فكة

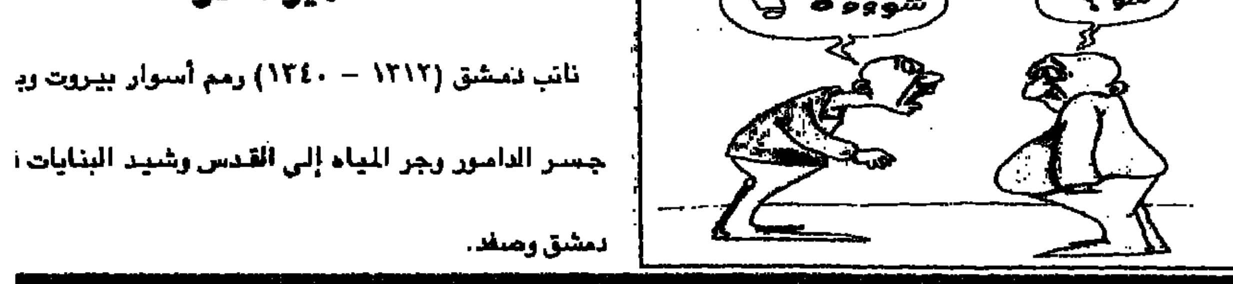
أثناء تجوالنا في أحد الأحياء الشعبية التقينا ببائع متجول قال لنا زملاؤه في السوق أن اسمه محمد ولقبه «...»... اقتربنا منه رويداً.. رويداً وباغتناه:

* مرحبا يا ...
– أهلين...
* شو بتبيع يا أخينا؟
– شعر العجايز واسفنج جلي!
* شو شعر العجايز؟ احنا بنعرف شعر البنات!
– هذا شعر العجايز سلكة الجلي بذاتها!
* وشو علاقة السلكة بالفسيخ؟
– هذاك اشي وهذا اشي.
* طيب بدنا نعمل معاك حوار صحفي.
– انت صحفي؟
* آه.
– موافق بس بشرط ما تتطرق للقبي.. أنا اسمي محمد.
* طيب أخ محمد.. قديش عمرك؟
– عمري (١٩) سنة وبشتغل في هالمهنة من أربع سنوات!
* وكيف الوقفة بالشمس؟
– الله بعين.. وبنلبس طاقية كاسكيت وبنمشي أمورنا.
* وشو بتبيع بالضبط؟
– سلكة.. واسفنج جلي بانواعه المختلفة.
* بس؟
– بس؟
* وكيف مولبة معاك هالأمور؟
–والله فيه ناس بتبيع علكة وفاين وموفية معها.
* يعني بفهم من حكيك انك مبسوط ومتآنس؟
– يعني، مينا مسلكين بالسلكة!
* طيب شو اللي بغلبك في هالشغلة؟
– الماسك.. يعني الواحد بيجي يشتري لفة سلكة بربع دينار وبمد عليك عشر دنانير.. مصيبة وعاد دشّر البسطة وروح لف الدنيا على فراطة!
* طيب شو بيسطك في هالشغلة؟
– النظافة.. ما فيش فيها تعتيل ولا شقاء!
* وكيف زباينك؟
– كلهم دبابير.. بفاصلوا على التعريفة.: إذا قلتلهم أ... بقولوا ثلاثين.. وإذا قلت ع... بقولوا عشرة..
* يا أخ محمد ممكن ن... سؤال حساس؟
– ممكن...
* فيه لبس رسمي لأص... البسطات؟
– كيف لبس رسمي؟
* يعني كلهم بلبسوا وكاسكيت وجينز؟
– لا، بس هذا لبس خ... رصيفي وما يغلّب.
* في النهاية مشكور هالحديث...
– شكرا الك انت ع... هالفرصة الحلوة.

محمد، كلهم دبابير

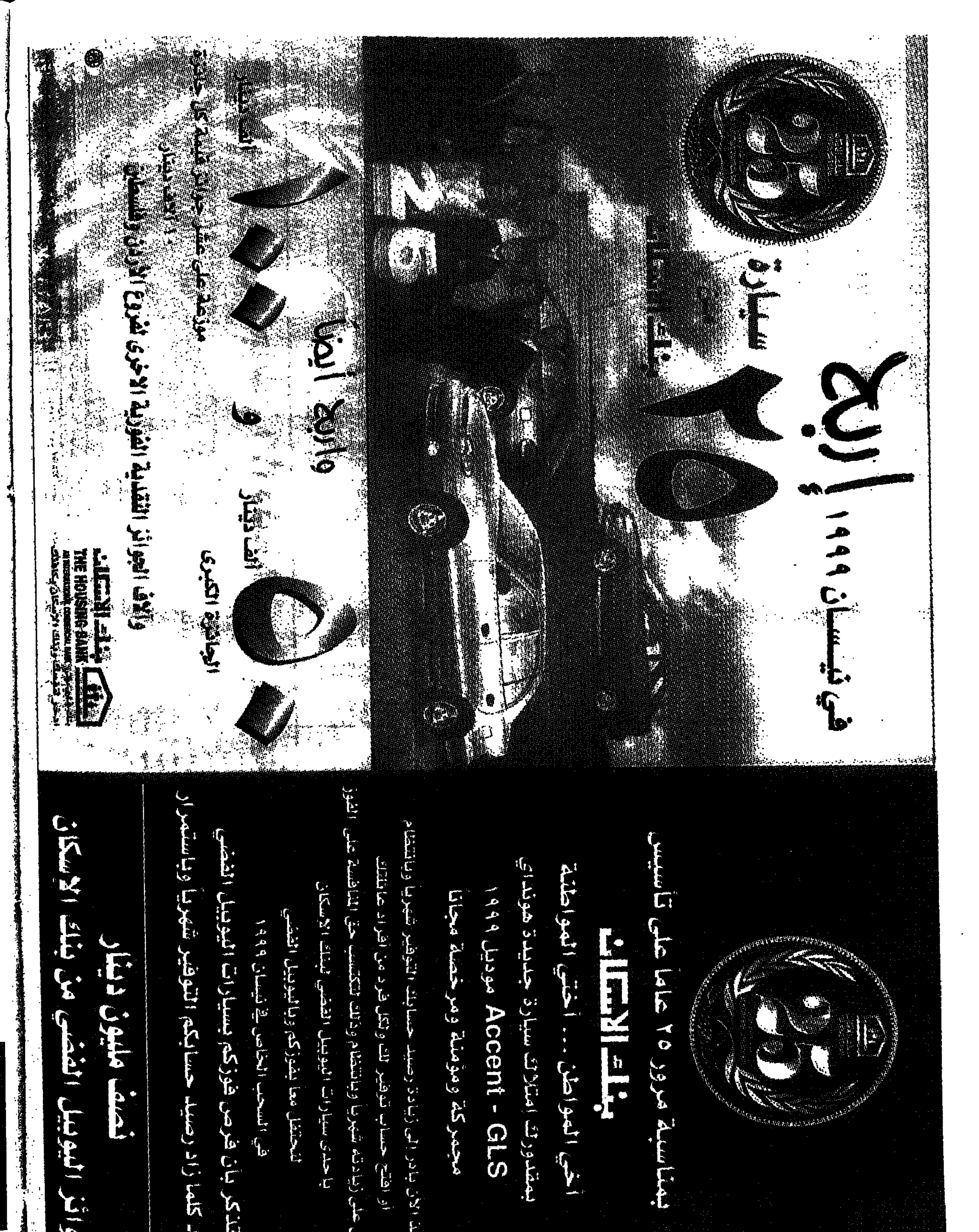
بطرس تولاوي

ولد في تولا بلبنان وتعلم في روما. علّم وألّف في حلب حيث تتلمذ له عدد من مشاهير الرجال أمثال جرمانوس فرحات وعبدالله زاخر.. من مصنفاته الفلسفية: «المنطق والفيزيقا» و«علم النفس وما وراء الطبيعة».



الأمير تنكز

نائب دمشق (١٣١٢ – ١٣٤٠) رمم أسوار بيروت وب... جسر الدامور وجر المياه إلى القدس وشيد البنايات ... دمشق وصفد.



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها... تهانئك صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا هنا، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا... تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.



عدو الماء اللدود

نفسي افش غلي في عدو الماء اللدود A لانه فش غله في عاشقة ميادة الحناوي واهديه اغنية نجوى كرم «ما بسمحلك».

سيف بن الازرق

بذور الحب

نفسي افش غلي في دمعة القلب الجريح واقول لها ان الحب مهما مات ودفن لا بد مع الزمن ان تنبت بذوره في قلوبنا واهديها اغنية خالد عبد الرحمن «اذكريني».

اسيرة الجنوب

مالكة الامل

نفسي افش غلي في مالكة الامل واهديها اغنية ميادة الحناوي «انا مغرمة بيك».

عاشقة ميادة الحناوي R

زوزو

نفسي افش غلي في زوزو اللي مجنني ومغلبني ومش عارفه ايش اعمله.

عاشقة زوزو HAZ

المجهول

نفسي افش غلي في الحبيب المجهول، واقول له: هل احاسيسك معانا يا فتون.

لفتاة بني صخر

عاشقة الهدوء والامل

نفسي افش غلي وغليلي بعاشقة الهدوء والامل S واهديك اغنية «صابك غرور».

علي الحاقد على حواء للابد

اصدقاء

نفسي افش غلي في الاصدقاء رحال غريب، برنس الحب، عاشق العيون البريئة، شيرين، الطفلة الباكية، صاحبة العيون الحزينة، صول عمان، سهام عاشقة محمد عبده، صقر البادية، عاشق اميرة، R.

مدرسة الحب S

فتى الكراتيه

نفسي افش غلي في الطفلة الباكية واقول لها بلاش دموع وايضا في فتى الكراتيه واقول له «شوتو أوكيه»، وكمان في فيروز الشطأن لقبك جميل جدا، واهديكم اغنية حسن الاسعد «انا مين».

القرشي شاعر الاحزان A

احمد

نفسي افش غلي في احمد وعوض وعادل ومحمد وعلي وانور ومانع وماجد ومحسن.

فتى البادية M

بقايا انسانة

نفسي افش غلي في الصديقة بقايا انسانة B واقول لها الحب بمعناه المقدس اختفى لذا علينا ان نحذفه من قاموسنا لنعيش بسلام.

زهرة الليمون

دانا

نفسي افش غلي في دانا وعمر واقول لهما كل عام وانتما بالف خير واهديكما اغنية عبد الكريم عبد القادر «كل الحب».

رشا عاشقة العيون العسلية

إي بيع هالرادو ....
واشتري لنا سطلابيطا

كوخي

نفسي افش غلي في كوخي البعيد فانا دائما وحيد.

رحال

الباحث عن حبيبة

نفسي ومنى عيني افش غلي في الباحث عن حبيبة واقول ساعدني في البحث.

عاشقة النجم الحيران MAD

عاشقة الورد والغناء

نفسي افش غلي في جميع اصدقاء وصديقات ومراسلي وقراء هذه الجريدة، واقول لهم انا عازمتكم على حفلة عيد ميلاد الباحث عن حبيبة وكمان نفسي افش غلي في عاشقة الورد والغناء وفي بحر الاحزان..

شراع اليأس Z

الحاقدة على آدم

نفسي افش غلي في الحاقدة على أدم واقول لها لا تحقدي عليهم اما زلت لا تعرفين ان جميع الرجال كالاطفال.. واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «توني دريت».

دمعة الفراق MSA

اسيرة بئر السبع

نفسي افش غلي في اسيرة بئر السبع M، واهديك اغنية فيروز «غيره كمان».

عاشقة الاميرة الفاتنة

F

نفسي افش غلي في اختي F لانها مع انها في التوجيهي لا تعطي الدراسة حقها واتمنى لها النجاح.

Y عاشقة الدراسة

اسير المنامة

نفسي افش غلي في اسير المنامة واقول له شكرا على لفتة الفل واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «يا رسالة».

عاشقة بني حويط

اختي

نفسي افش غلي في اختي A لانها عصبية واقول لها تقبلي الاشياء المزعجة مني بروح رياضية.. لانه ما في غيرك في البيت بقدر افش فيه.

M العيون اليائسة

جوليت

نفسي افش غلي في جوليت فاقدة روميو واهديها اغنية هاني شاكر «ادفعلك عمري».

عاشق الليل

عاشق سواد الليل

نفسي افش غلي في عاشق سواد الليل A، واقول له شكرا على كلماتك اللطيفة واهديك اغنية محمد عبده «كلك نظر» وايضا في الباحث عن الهدوء واهديك اغنية محمد عبده «معك التحية يا نسيم الجنوب».

اسيرة الشوق

طبيب

نفسي افش غلي في طبيب.. اللي اذا الواحد فكر يروح عنده لازم يوخذ معه مخدة وفرشه وغداه.. وبعدها يقول توبة ان كان تنعاد.

اليائسة K

S

نفسي افش غلي في S واقول له لماذا اصبحت كذلك.. صدقني عمرك ما كنت هيك.

غريبة ديار

ركن العصافير

حاتم وحنين فخو | بيان حسن زايد | صدام الحجوج | دينا بسام عبد الفتاح | اروى محمد قنيبي | احمد عبد العليم العجوري | يزيد نعيم النجار | بشر وورد وليد

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو و هي

لحظة لقانا

يوم الخميس.. حكينا وتهنينا وكل واحد ارتاح لقيتك والشوق بعيونك بان وعواطف الحنين منك والجمال ذاب وساح عوضتني زمان البعد والحرمان. حرمان زمان اللي راح

محمد نوران الحربي

إلى عاشقة عبدالله

ودك تروح وكل شي له أسباب.. أخر وداع وشوفتك مستحيلة، هذا الفراق وما لنا عنه مجناب. هذا الفراق وما لنا فيه حيلة.

السندباد الحزين AS

خلاص سافر

خلاص سافر ان عزمت، روح الله معاك.. مكتوب علي الشقا وانت قريب وبعيد.. في قربك حياة وفي بعدك هلاك.. مجبور أوادع الحزن والدمع ما يفيد.. رد العطايا ان تبي وخذ عطاياك.. مكتوب علي أبقى من أول وتالي وحيد.

صالح أسير الشوق

أشوف

أشوف الصمت شفا الندم يحكي.. سواليف وهجر في بعدك سمعناها.. وان كان انك في دمعة تبكي.. تعال وشوف كم دمعة مسحناها.

أسير راعي الصمت

إلى أم عهد

لا أعرف بأن البحر غدار وأمواجه كلها الالام، ولكن غدرك أقوى من تلك الأمواج.. ومع هذا فأنا في انتظارك لكي تعودي.

ملك الأحزان

إلى بنت البادية

أهديك وعنود البادية اغنية دعاني الشوق..

السامع البريء MH

إلى بقايا انسانة B

استجبت لدموع بأسك ورويت حياتك من نبع الأحزان، من جحيم بركان وبعد أول فشل وضعت نقطة نهاية، فلملمي بقاياك واستعيني بمكابح ضبط النفس وارو مشاعرك من نبع الأحلام والأمل.. وأهديك أغنية هاني شاكر «ليه ما نحلمش».

اللحن الحزين M

وحل الصمت

وحل الصمت بيننا مكان الكلام، فجاء الجواب سريعاً دون انتظار، فاختفت الطريق وختمت أخر الرواية، ضاعت الكلمات بين السطور وتاهت في طريقها اليك، وأغلقت كتاب العمر بلا رحمة لكانت الظروف وشاءت الأقدار وطوينا اخر صفحات الدفتر الحزين.

أسيرة الجنوب

سأنساك

سأنساك رغم كل شيء.. سأنساك رغم المد والجزر فأنت طفل تمرغ بالوحل.. سأنساك رغم الوعود فأنت طفل تربى على الجحود.. سأنساك رغم الأيام والليالي فأنت وهم مر في خيالي.

عاشقة ميادة الحناوي R

إلى الغريب S

إلى من حول الحب إلى سخرية واستهزاء وكذب، أقول أهكذا تكون المكافأة لن أسامحك بعد اليوم، ما صنعته كان القشة التي قصمت ظهر البعير.

الهام عبدالله

الدنيا

مقفول عليّ لوحدي الباب، عايش حياتي عذاب في عذاب، غريب يا عيني على الأغراب قالوا عيني عليك يا حزني، أصبر والصبر أخرته جميل ومهما كان الحمل ثقيل وبعد الليالي.. حبيبي نهار والشوك حنطرح فيه أزهار.. وارض بنصيبك في الدنيا لا تفكر.. ولا ثانية ده العمر ربك يعلم بيه.. والدنيا غدارة وفانية.. كمان عشت الحياة بالطول والعرض ولا طلت فيها سما ولا أرض.. ليه يا دنيا تصيبي الشوك وأنا اللي زارع فيكي الورد

ذات العيون الخضراء

ضحية

أنا ضحية منذ ما بدأ الزمن أعشق المرار والمرار يعشقني.. منذ القدم.. عرفت الحزن والدمع منذ ما مسكت القلم.. والأحزان كتبت تاريخي ودونته في مجرى الألم، تمنيت السعادة فلم أنلها، فأصبحت تتنابني الدمعة والألم، وتدفق الدمع من عيوني ضحية من ضحايا الزمن.. ولقد شبعت من المرار بالموت.. هكذا حكم علي الزمن.. أصبحت بنيمة والحزن في قلبي وحياتي.. أصبحت مجرد وهم.. دموعي انهارت لكثرة بكائي والدهر بي ظلم، فلم أجد الحل لقضيتي فجهزت الثوب والكفن.. الحل ليس موجوداً عندي الحل تحت التراب اندفن.

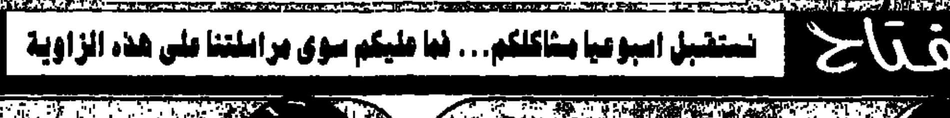
شراع اليأس Z

إلى M العيون اليائسة

أنت فتاة طموحة ورائعة.. أحببتك جداً لأنك ساعدتني في أزمتي التي مررت بها وأعدت لي الحياة مرة أخرى بعد أن أوشكت أن افقدها. وأهديك أغنية عبدالكريم عبدالقادر «ش اخبارك».

Y عاشقة الدراسة

البنت عجبتنا موظفه ووراتها كويس
بس بقولوا ابن عم اخوها سكرجي !



مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

احجام عن الزواج

انا شاب في السادسة والعشرين من العمر، ارغب في الزواج، مشكلتي تكمن في الاختيار، حيث ان معرفتي للكثيرات جعلتني افقد الثقة بجميع الفتيات، فكل من عرفتهن واجريت عليهن اختبارات عملية لاتزوج من احداهن لم يكن على قدر من الثقة، فقررت الاحجام عن الزواج لحين اجد الفتاة التي تظفر بثقتي.. ولكن لا ادري الى متى سابقى على هذا الحال، واوفق في العثور على الفتاة التي اري انها تصلح لان تكون زوجة صالحة تحفظ بيتي واولادي.. ساعدوني في الاختيار.. وحبذا لو اوضحتم لي الاسس التي يمكنني اتباعها لاحسن الاختيار، مع اني اعمل مع زميلات انظر لهن نظرة الاخوة، ولا استطيع التقدم الى اي منهن بقصد الزواج.

أ.ع

عزيزي أ.ع

الفتاة تحتاج الى انسان صادق المشاعر والاحاسيس، وذو شخصية جذابة ومحببة، ولا تميل لاي انسان يميل الى التعقيد، ومجتمع الفتيات ليس معملا لاجراء التجارب عليه، والانسان الواثق من نفسه يحدد اختياره وينجح في تحقيق الهدف الذي يصبو اليه من خلال تعامله. ومن حقك ان تبحث لكن ليس بالاسلوب الذي تتحدث عنه، لانه ربما كما انك نفرت منهن هن ايضا ينفرن منك.. هناك الكثير الكثير من الفتيات اللواتي يحزن على ثقة الشباب، وتفوز احداهن باعجاب احدهم.. فيختارها لكي تكون شريكة حياته.. وهذا لا يمكن فرضه فرضا، ولا يمكن ان يأتي بالاختبار.. لان من يختبر معنى ذلك انه فاقد الثقة وفاقد الثقة لن يصل الى مراده ففاقد الشيء لا يعطيه.. ونرجو لك التوفيق.

كلام الناس

تعرفت على شاب قبل عدة سنوات، وعشت واياه قصة حب عاصفة، تعاهدنا على الوفاء، وكنت ولا زلت شديدة الوفاء له، وكم كان يبدي تخوفه من كلام الناس، سواء عليّ او من تأثيرهم عليه تجاهي، لكن ما كان يبديه اثر فيه هو، وهذا دفعه لهجري والابتعاد عني. انا لم أحرك ساكنا لسلوكه هذا، لاني واثقة الخطا امشي ملكا.. فانا لم اخطىء بحقه وما دفعه لهجري لا مبرر له، وهذا جعلني اقابله بالجفاء، رغم محاولاته العديدة الاعتذار عما بدر منه، لانه يعلم ان حبي له لا مثيل له، وفاء وصدقا واخلاصا، وهذا جعله يغضب ويرحل الى مكان بعيد عني، ما اعاني منه الان انني في غاية الشوق له، واصبحت ادرك انه لا يمكنني الاستغناء عنه، وانني بأمس الحاجة لوجوده الى جانبي.. اتمنى ان تجدوا حلا لمشكلتي وتساعدوني في حلها في اقرب وقت ممكن.

القارئة H

عزيزتي القارئة

الحب الذي تتحدثين عنه، والوفاء والاخلاص الذي تعاهدتما عليه، لو كان كذلك من طرف الشاب، لما تأثر مما كان يخاف منه، فلو كان يبادلك ما كنت تبادلينه اياه لما صنع ما صنع، وحبكما استمر عدة سنوات، وثمرته من المفترض ان يتكلل بالزواج.. فإن كان صادقا فبإمكانه ان يتقدم لذويك من اجل الزواج.. والا فليذهب كل منكما الى حال سبيله.. لانه ان لم يصنع ذلك يكون هذا الشاب عبثيا.. مع تمنياتنا لك بالسعادة والسرور.

وجهة نظر

الحياة

علمتني الحياة أن أكون شامخاً كالأشجار التي تصد الرياح.. ومن ثم أقنعتني أنها أكبر مدرسة تديرها التجارب ويحركها الزمن ويمثل أدوارها.. علمتني أن الأبواب مهما أغلقت لابد لها أن تفتح يوماً.. وأن تدخل الشمس لتنير المكان المظلم.. وعلمتني أن الربيع مهما طال سيتحول إلى هشيم وأن أيام الصيف الحارة سيأتي مثلها أيام الشتاء الباردة.

الباحث عن حبيبة

ردود رسائلكم

القراء الأعزاء التالية اسماؤهم:

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعاً وحسب الدور: زهرة الليمون، رشا عاشقة العيون العسلية، عاشقة ميادة الحناوي R، عاشقة بني حويط، M العيون اليائسة.

- الاخت القارئة عاشقة الدراسة Y:

أهلاً وسهلاً بك صديقة دائمة للجريدة وحياك الله.

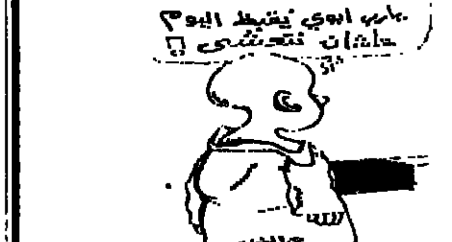
- الاخت القارئة M - العيون اليائسة:

نرحب بك صديقة دائمة للجريدة ونشكرك على مشاعرك النبيلة وحياك الله.

- الاخت أسيرة الجنوب: نشكرك على مشاعرك الجميلة للجريدة، ورسمتك جميلة، ونرحب بك صديقة دائمة وإلى الأمام.

غلث

موضع في شمالي بغداد بالقرب من بلد على حدود السواد. كان هناك دير على شاطىء دجلة الشرقي يدى «دير العذارى» أو «دير الغلث» ورد ذكره في معاجم البلدان.



غلايا

مدينة في جنوب غربي تركيا في الجانب الآسيوي أسسها علاء الدين كيقباد على حصن كان للأرمن.

هذه الحسناء ماتت بجنون البقر

فيروس «سي. جيه. دي» دمّر دماغها الذي تخلى عن جسدها

* ليسيستر

«آرثر بيليس» لم يغمض له جفن في تلك الليلة التي تأخرت فيها ابنته «باميلا» وشعر بالقلق والحيرة، لكنه سرعان ما اطمأن واسترخى بعد أن سمع ضحكاتها تجلجل أمام عتبة المنزل، فها هي تعود وصديقها يودعها حتى البوابة، لكن ما الذي دهاها؟ ... انها طيبة ومؤدبة ولم تكن يوماً لتضحك وتعربد بهذه الطريقة المستهترة والوقحة، وصوتها يخرج بنبرتين من حلقها، لعلها منفعلة وعصبية، وأغمض والدها جفنيه ونام... وفي اليوم التالي احتفلت العائلة بذكرى زواج جدهما وجدتهما، وكأن الجميع في غاية السعادة وأحضرت «باميلا» صديقها الجديد «ديف غريتش»، لكن والدها «آرثر» تابع مراقبة تصرفاتها.. ولاحظ أن تلك النبرة الغريبة والمزدوجة تعاودها كلما تكلمت.. انها بلاشك مريضة (وكانت تلك أول مرة يشعرون فيها بقلق حقيقي على صحتها) إذ أنها كانت قد أبلغت والدتها قبل عدة أيام بأنها تشعر بالتعب والاستنزاف، وفي تلك الفترة لم يكن «آرثر» أو زوجته «جون» يدركا أن تلك الأعراض هي مرحلة مبكرة من الاصابة بمرض «جنون البقر»...



«باميلا» تتناول وجبة طعامها مع لحوم البقر بعد بدء عملها في بنك «باركليز»

«باميلا» مع صديقها «ديف» قبل اكتشاف مرضها

«باميلا بيليس» صبية جميلة لكنها فقدت حياتها بمرض جنون البقر وبسبب جشع مربي الماشية

والدا «آرثر» و«جون» «فقدا أعز ما لديهما في الحياة

«سي. جيه. دي» والشكل الآدمي من أعراض الاصابة بمرض جنون البقر

وبدأت «باميلا» (٢٢) عاماً، تواجه صعوبات في فهم واجبات عملها الجديد في «بنك باركليز» واستغرب والدها ذلك وهما يعرفان مستوى ذكائها وتخرجها من الجامعة بدرجة التفوق، وأواخر العام ١٩٩٦ غابت «باميلا» عن المنزل لمدة يوم كامل، واتصل زملاؤها في العمل يسألون عنها فهي لم تذهب للعمل وغير موجودة في المنزل، واتصل والدها بالشرطة، إذ ليس من طبعها أن تغيب أو تختفي دون أن تعلم والديها... لكنها ظهرت فجأة أمام المنزل في اليوم التالي، ولم يرغب أحد باحراجها بالسؤال، فهي راشدة ومستقلة الشخصية وقادرة على حماية نفسها والتصرف بحكمة، وبعد مدة قصيرة أخبرتهم انها زارت طبيبها في «ساوثهامبتون» وانه وصف لها عقاراً "Prozec" وهو عادة ما يوصف للمصابين بالاكتئاب، واقترح عليها والداها أن تستقيل من عملها وان تستقر معهما في منزلهما في «ليسيستر»، إذ أنها بدأت تشعر بالارهاق الشديد، وتنتابها حالات نسيان ونوبات قلق غامض، لكنها لم تستسلم وأبلغتهما أنها بخير ولا داعي للقلق (...).

وبعد مرور شهرين بدا المرض واضحاً عليها وبشكل جدي، وكانت غير واثقة في مشيتها وكانت تجد صعوبة في كتابة أية ملاحظة، وتم استقبالها في مستشفى «ليسيستر» وأجريت لها الفحوص والتحليلات وبعد عدة أسابيع، تأكدت شكوك والديها وعرفوا أنها مصابة بما يسمى «سي. جيه. دي» أو الشكل الآدمي من أعراض الاصابة بمرض جنون البقر، وشعر والدها بالرعب، فوسائل الاعلام تمطرهم بتقارير مخيفة ودعاية رهيبة بالنسبة لهذا المرض.. وأبلغهم رئيس الأطباء المستشارين في المستشفى: «ان الفيروس اللعين قد تمكن منها» فقد بدت أكثر ضعفاً ومرهقة ومرتبكة جداً، فذلك الفيروس قد أصاب دماغها وسيدمره لا محالة، هذا ما تمكن «آرثر» من ادراكه من كلام «البروفيسور» المحترم، وسأله منذ متى وهي مصابة بذلك؟ فأجاب البروفيسور: أعتقد انها مصابة به منذ سنة كاملة (...) وهنا أدرك «آرثر» (حسب قراءاته وتقارير وسائل الاعلام) أنه لم يتبق لها من العمر والاستمرار في الحياة سوى ثلاثة إلى أربعة أشهر فقط.

وفي ايار ١٩٩٧ اخرجت «باميلا» من المستشفى ليعتني بها والداها في المنزل وتم الاستعانة بممرض ومعالج طبيعي لمساعدتها من وقت إلى آخر، وساءت حالتها كثيراً في تموز ١٩٩٧، ولم تعد تتمكن من المشي وارتقاء السلالم، وفي مرحلة لاحقة لم تعد تستطيع الكلام، رغم أن والداها أدركا أنها تفهم وتدرك الكثير مما يقوله لها، لقد كانت شجاعة ومعنوياتها ممتازة قياساً بفتاة تحتضر من هذا الفيروس اللعين، وفي مرحلة لاحقة كانت «باميلا» عاجزة تماماً لا تستطيع تناول طعامها وكان الممرض يساعدها دائماً في أي حركة وفي تدليك أطرافها ويقومون بتغيير ملاءات فراشها كل ثلاث ساعات (...) كل هذا مع ما يتبعه من ضرورة تعقيم كل شيء، فاحتمال العدوى (كما أبلغهم الممرض) وارد في الحسبان... وكان عقلها المتدهور قد بدأ يتخلى تدريجياً عن جسدها.

وهنا يقول «آرثر»: كل عائلة مرت بذات الظروف مع مريض يحتضر بفيروس «سي. جيه. دي» يدرك حجم المعاناة التي واجهته وزوجته والمجتمع المحلي الذي هب لمساعدته الى جانب السلطات الصحية ومؤسسة الرفاه الاجتماعي... وفي مرحلة لاحقة أصيبت «باميلا» بالتهابات حادة في الرئتين وأعيدت للمستشفى وخرجت بعد شهرين معافاة من التهابات الرئتين... لكن أعراض «جنون البقر» كانت شديدة.. لقد كانت تحتضر مع صعوبات حادة في التنفس.

واستمرت «باميلا» في حالة احتضار وعجز شبه كامل حتى تاريخ ١٩٩٨/٨/١١ وبذلك خالفت التنبؤات الطبية والمختصين وكبار الاطباء، إذ أنها استمرت تقاوم المرض مدة عامين تقريباً ثم استسلمت في النهاية ليد القدر ومصيرها المحتوم، وماتت «باميلا» بهذا المرض العضال الذي ما كان ليصيبها «لولا جشع مربي الماشية والتجارب البغيضة على الحيوانات التي أدت الى اصابة البقر بجنون البقر الذي ينتقل الى البشر».

ويعتقد أن أسباب الاصابة به تعود الى تقديم طعام غير طبيعي للبقر فبدلاً من الأعشاب والخضروات كانوا يقدمون فتات اللحم البقري المفروم لذات البقر، إلى جانب الهرمونات والستروئيدات المؤذية على المدى الطويل.

وأخيراً، المكاسب الصغيرة والكبيرة والدوافع الجشعة عادة ما تؤدي إلى اصابة بني البشر بالنكسات والأوبئة والأمراض المستعصية وأقرب مثال عليها فيروس «سي. جيه. دي»... فهل يرتدع البشر ويعيشون حياتهم ضمن (الحد الأدنى) من الانسانية والوازع الأخلاقي...؟؟!

الجولان

أرض سورية تقع شرق نهر الأردن، كانت مركزاً للغساسنة فتحها العرب في القرن السابع الميلادي، وكان سكانها من بني مرة القيسيين.. ويخضع قسم كبير منها الآن تحت الاحتلال الصهيوني منذ عام ١٩٦٧.



جون بول

لقب سخرية يطلق على كل انجليزي، دلالة على بلادته.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

اوقح نساء هوليوود

ملكة الاثارة ومنافستها الاولى في موسيقى "البوب"

هما امرأتان مشهورتان وجميلتان رغم اختلاف لونهما وطبيعة جمالهما، تجمعهما صفات مشتركة كثيرة اهمها انهما تتمتعان بموهبة الصوت والغناء والجمال والجاذبية ولايعوزهما الذكاء والافكار العملية، واقل صفاتهما شأنا هي الاستهتار والتحرر المستهتر (الذي عبد لهما طريق النجاح)، لكنهما مختلفتان وتتصارعان على احتلال المرتبة الاولى في الصرعات المربكة والخبطات الفاضحة والاثارة الرخيصة التي تحرك ادنى العواطف الحيوانية لدى بني البشر ... انهما بضاعة هذا العصر وتجارته الرائجة في سعيهما الدؤوب لاحتلال مرتبة الاسوأ سمعة .. في مجتمع "هوليوود" وموسيقى "البوب" ومحافل الفنون العالمية المادية المقززة في ظل انعدام الكوابح والانفلاش والتحلل الاخلاقي .. ولنلق نظرة سريعة على صاحبة المرتبة الاولى "مادونا" ثم نتطرق الى صاحبة المركز الثاني "ماريا كاريه" التي تنتظر الفرصة لاحتلال المربع الاول...

*****

مادونا

"مادونا" الفتاة المادية .. كانت طيلة مسيرتها الفنية والشخصية سيئة السمعة والتصرف لدرجة انها لاتستطيع ان تدهشنا او تذهلنا بتصرفاتها ومواقفها وسيرتها اكثر مما ادهشتنا حتى الآن فما الذي بقي لها لكي تذهلنا؟

"مادونا" الطفلة والمراهقة الصغيرة لم تكن تخجل من اي تصرف وقح ومنفر ، فقد ذهبت الى الكنيسة ذات مرة وهي عارية تماما تحت معطفها الطويل (على ذمة الصحافة الامريكية) وفي سن (١٢) طاردت الصبية وهي تمزق بلوزتها بيديها في ساحة المدرسة .. وفي بداياتها الفنية الاولى وقفت عارية تماما امام الكاميرا مقابل (١٠) عشر دولارات في الساعة (وحصل المصور فيما بعد على مبلغ (١٠٠٠٠٠) مائة الف دولار مقابل صورها تلك التي قدمها لمجلة "البلاي بوي").

وعندما اشتهرت كمغنية لها حضور قوي في موسيقى "البوب" قامت بتاليف كتاب يفضح مخيلتها الفاضحة وزينته بصورها الشخصية في اوضاع مهينة ، اما مواقفها ومسلكياتها الشائنة فهي كتاب مفتوح على مصراعيه لجميع التجارب والشذوذ والانحطاط الحيواني وقد قدمت احدى اغنياتها الفاضحة الى صديقتها الحميمة "انغريد كازارس" وحصلت على صفقة بخمسة ملايين من شركة شراب غازي مقابل دعاية فاضحة اثارت حفيظة المجتمعات المحافظة حتى في الولايات المتحدة واثارت حفيظتهم باغانيها الهابطة.

... ورغبتها في الحمل والامومة لم تمنعها من اصطياد مدرب لياقتها البدنية الذي انجبت منه طفلتها "لورديس" ثم رمته مثل عقب السيجارة ، وهي منهمكة الان في مطاردة كاتب سيناريو وممثل انجليزي مغمور يصغرها باثني عشرة عاما...

******

ماريا كاريه

منافسة "مادونا" الاولى على لقب المساوىء المستهترة وشريكتها في اداء موسيقى واغاني البوب والمثيرة بمسيرتها ومسلكياتها المشابهة هي بلا منازع النجمة السمراء "مارية كاريه" وهي فتاة تتمتع بصوت ذهبي (كما يصفها النقاد) .. كانت "ماريا" ماتزال سانجة وعذراء حتى سن (٢٤) عندما تزوجت من "طومي موتوللا" رئيس مجلس ادارة شركة "صوني ميوزك" ، ومنذ انفصالها عنه اطلقت لشهواتها ونزعاتها الكامنة العنان وفردت جناحيها لتقيم علاقات مع سلسلة طويلة من المشاهير والمغمورين مما جعل حتى راقصات "الستريتيز" يخجلن من الحضيض والتصرفات الطائشة التي استهوت "ماريه" التي شرعت باقامة علاقة فاسدة مع "ديريك جيتر" نجم "اليانكيز" في نيويورك وذلك قبل حصولها على الطلاق من زوجها "طومي".

... وتشاجرت مع سائق الليموزين الذي حاول منعها من التمادي مع صديقها "شين"...

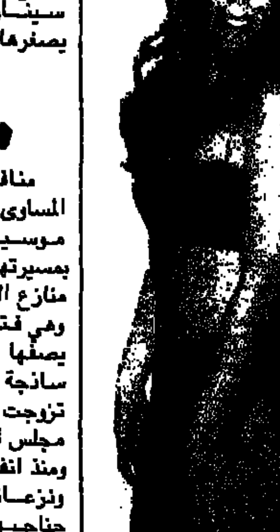
واثناء حفل توزيع جوائز الموسيقى العالمية الذي جرى في امارة "موناكو" اجبرت الامير "البرت" على انتظارها بينما كانت تقبل احدهم تحت سمع وبصر "الخياطة" التي كانت تقوم باصلاح تنورتها الممزقة ، والمدهش انها لاتعترف بانحرافها وصرعاتها المذلة وتؤكد للصحفيين "ان تصرفاتها طبيعية وتستحلفهم ان يصدقوا مزاعمها" وتضيف وهي تمسح انفها "صدقوني ، لو اردت ان اصبح النجمة الاولى في هذا المجال لكنتم اول من يعلم بذلك"......

وقد صدقتها الصحافة الامريكية ونقادها ومندوبوها المتواجدون حيث يلزم وحيث لايلزم . بدليل انهم يرشحونها بجدارة لاحتلال عرش "مادونا" ويعتبرونها الوريثة الوحيدة لامجادها في عالم سيء السمعة...

"مادونا" اسوأ امرأة في العالم توجه ركلاتها لمن لايعجبها دون مواربة ، وتمشي عارية في شوارع "ميامي"



"مارية كاريه" : منافسة "مادونا" على السمعة السيئة وتتمتع بصوت ذهبي



ماريه كاريه لاتعترف بانحرافها وتعتبر تصرفاتها طبيعية

تلمسان

مدينة في الجزائر ، غنية بالينابيع والبساتين والكروم شهيرة بصناعاتها المحلية (السجاد والجلود ومعامل النسيج) كانت بلدة رومانية ، ازدهرت في عهد المرابطين (١٠٨١ - ١١٤٤م) فاصبحت مركزا للعلوم الفقهية والكلامية وسوقا تجارية هامة .. اسس فيها المرابطون "المسجد الكبير" وجعلها بنو عبد الواد عاصمة المغرب الاوسط (القرن ١٣- ١٦ م) اخذت بالتدهور بعد الاحتلال العثماني.



تنكريد

احد قواد الحملة الصليبية الاولى ، اشترك في غزو طرابلس (١١٠٩م) توفي في انطاكية (١١١٣م).

في امريكا

السياسة والسلطة تفسدان العلاقات الزوجية

تقرير حديث للصحافة الاميركية يتناول ساسة وحكام اميركيين كبار بدءاً بالرئيس «جون كينيدي» وانتهاء بالرئيس الحالي «بيل كلينتون» ويتوقف في عدة محطات ليكشف اسرارا تتعلق بلعبة الحكم والكرة التي تتناقلها اقدام وعقول صانعي القرار في الحزبين «الجمهوري» و«الديمقراطي» في الولايات المتحدة.

ورغم ما يكتنف التعميم (في اطلاق الصفات والنعوت) والتحليل الذي يؤكد فساد جميع الساسة في علاقاتهم الاجتماعية والعاطفية والجنسية، ويعزو الامر الى السياسة التي تفسد الروابط الزوجية وتقود البعض الى الخيانة الزوجية الا ان التعميم في المطلق امر فيه تجنٍ ويفتقر في معظم الاوقات الى الموضوعية والتجرد، ناهيك عن اغفاله وعدم تطرقه الى ساسة (حتى في اميركا) كانوا يتمتعون بالاستقرار الزوجي والعاطفي ولم ينخرطوا او يسجل عليهم التورط في فضائح اخلاقية ومسلكيات مشينة (الامر الذي لا يعتبر موضع ادانة الا بمقدار ما يدفع الحاكم الى الكذب، وهو امر لا يمكن ان يغتفر حسب التقاليد الديمقراطية الاميركية.. رغم التغاضي عنه وتبريره لخدمة التوجهات السياسية الاميركية الخارجية.. اي ما يتعلق بالاخرين وخدمة للمصالح الاميركية الاستراتيجية).



«كلينتون» الذكي ودروس التاريخ

«جنيفر فلورز» المغنية وعشيقة الرئيس لمدة (١٢) عاما

الرئيس الراحل «جون كينيدي»

خمسة وثلاثون عاما مرت على اغتيال الرئيس «جون كينيدي» وما زالت قصص غرامياته عالقة في اذهان الاميركيين، ولكن معظم نزواته وغرامياته لا تقاس (حسبما يرتئي المحلل الاميركي) لا تقاس بمواجهاته الرومانسية مع «جوديث كيمبل اكسنر» الثرية والمشهورة بموقعها الاجتماعي البارز والتي كانت اثناء تلك العلاقة مع «كينيدي» مرتبطة وعشيقة لاحد زعماء عصابات المافيا الاميركية، وقد قدمها المغني والممثل الكبير «فرانك سيناترا» قدمها للرئيس «كينيدي»، وكانت «جوديث» قبل ذلك قد طلقت زوجها الممثل المغمور وتورطت في العلاقة المزدوجة واصبحت رقما سياسياً هاما واستمرت علاقتها مع «كينيدي» حتى الى ما بعد عامين من وصوله الى كرسي الرئاسة في البيت الابيض، في ذات الوقت الذي كانت ترتبط فيه بعشيقها زعيم عصابة «شيكاغو» المشهور «سام جيانكانا»، وادعت هذه المرأة فيما بعد انها قامت بدور المراسل بين زعيم المافيا والرئيس، وان «كينيدي» قد اعتمد لفترة طويلة على مساندة العصابات وبمساعدتهم فاز في الانتخابات الاولية في ولاية «ويست فيرجينيا» الهامة.

وعندما كشفت «جوديث» في العام ١٩٧٥ اسرار علاقتها بالراحل «كينيدي» تعرضت لحملة من الاستهتار والسخرية على يد مساعدي الرئيس الراحل، لكن قيود وسجلات «البيت الابيض» اكدت وجود اتصالات هاتفية متكررة بين «جوديث» والرئيس «كينيدي»، ولسنوات طويلة عاشت «جوديث» وهي تكتم اسرارها والتحالفات الخفية التي اطلعت عليها ولسبب هام جدا، الا وهو الخوف على حياتها وذاتها من التصفية الجسدية فقد اغتيل «كينيدي» وتمت تصفية عشيقها «سام جيانكانا» داخل منزله، وكانت «جوديث» (صلة الوصل بينهما) وتعيت من احتمال تصفيتها لضمان سكوتها..!!

جاسوسة بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري

«ريتا «جيزيريت» التي تبدو قصة حياتها وحبها وكأنها «جاسوسة في حجرة النوم» والتي احتلت عناوين الغلاف لمعظم الصحف في العام ١٩٧٥، وقد كانت «ريتا» مديرة تنفيذية لمركز «الابحاث المتخصص بالمعارضة الحزبية» في الحزب الجمهوري، وفي تلك الاثناء غرقت في الحب (او اغرقت) في علاقة حميمة مع «جون جيزيريت» الديمقراطي المطلق والمتنفذ ومندوب ولاية «ساوث كارولينا»، وعندما علم رؤساؤها في الحزب الجمهوري وصفوها بالخائنة، اما المتنفذون في الحزب الديمقراطي فوصفوها بالجاسوسة، واضطرت «ريتا» في النهاية ان تحسم امرها وتزوجت الزعيم الديمقراطي «جون جيزيريت» اثناء حملة اعادة انتخابه في الكونغرس في العام ١٩٧٦، واهملت مستقبلها السياسي في الحزب الجمهوري (اي ان عاطفتها تغلبت على عملها وقناعاتها السياسية وكذا على دورها الجاسوسي)..

«اليزابيث» الفاتنة والقاتلة

لم تكن لديها اي ملكات فنية ومكتبية، فهي لا تعرف الطباعة وتنظيم الملفات، لكنها جميلة وفاتنة احتلت وظيفة هامة في مكتب «واين هايز» مندوب ولاية «اوهايو» الذي وظفها من اجل فتنتها وتحويلها الى عشيقة، وبعدما كشفت الصحافة تورطه معها، نفى النائب المحترم اي علاقة مع السكرتيرة القاتلة، لكنه سرعان ما تراجع وانهار وقدم اعترافاته المضمخة بالدموع، لكن دون فائدة فقد اضطر للاستقالة من «الكونغرس» وخرجت «اليزابيث راي» منتصرة وغانمة من مغامرتها هذه والفت كتابا (على شكل رواية) اسمته «واشنطن والمصالح».

الرئيس الحالي: تلميذ التاريخ

الرئيس الحالي «بيل كلينتون» الذي يطلق على نفسه لقب «تلميذ التاريخ»، لكنه للاسف لم يقرأ الفصل الذي يتعلق بمرشح الرئاسة الاسبق «غاري هارت» الذي انطلق بحملته الانتخابية الرئاسية وخاضها لمدة «١٨» شهراء قبل انتخابات العام ١٩٨٨، لكنه في العام ١٩٨٧ ابلغ الصحفيين انه قام باصلاح علاقته الزوجية مع «لي» وان ايام النزوات والخيانة الزوجية قد ولت الى غير رجعة، لكنه وهو «الديمقراطي» الحزبي الكبير عن ولاية «كولورادو» كان كاذبا ولم تعمر كذبته طويلا، اذ كشفت الصحافة امر علاقته مع الموديل «دونا رايس»، اثر ضبطها وهي خارجة من منزله الريفي في ضواحي «واشنطن» وعندما انكر المرشح الرئاسي ذلك (كما هو متوقع في العادة).. قامت مجلة اميركية بوضع صورته وهو يحتضن «دونا» على غلافها الاول.. وسقطت حملته الانتخابية كحجر في قاع نهر... ولم يستفد «كلينتون» من درس زميله الديمقراطي «غاري هارت»، بالرغم من ذكاء «كلينتون» المشهود له في الجامعة وذاكرته الخارقة المعروفة الا انه تورط في علاقات نسائية كثيرة واهمها مع المغنية «جينفر فلورز» اثناء حملته الانتخابية في العام ١٩٩٢، وادعت «فلورز» انها عشيقته منذ (١٢) عاما، لكن «كلينتون» الذي حظي بمؤازرة زوجته الوفية «هيلاري» قام بنفي التهمة جملة وتفصيلا، وصدقته «اميركا» وفاز بمقعده في البيت الابيض، لكن نزواته استمرت واحتلت الاغلفة والعناوين الرئيسية في العام ١٩٩٤ عندما قامت «باولا جونز» الموظفة السابقة في حكومة «اركنساس» باتهامه «بالتحرش الجنسي» خلال فترة حكمه لولاية «اركنساس» واستمرت قضية «جونز» في المحكمة حتى نيسان ١٩٩٨ عندما رفض القاضي الاستمرار في النظر فيها، وكان «كلينتون» دائما ينفي وينكر مزاعم «جونز»... فهل صدقه الاميركيون؟ الاجابة واضحة، نعم، لانه فاز في انتخابات ١٩٩٦ واعيد انتخابه رئيسا للولايات المتحدة.. ولم يرتدع الرئيس الذكي وصاحب الذاكرة «الفوتوغرافية» ولم يستفد من تكرار الدروس والعبر وكانت نزوته مع «لوينسكي» المتدربة في البيت الابيض ابلغ درس يمكن ان يحفظه اي رئيس قادم للولايات المتحدة.. او حتى اي زعيم سياسي في مختلف دول العالم.

الرئيس الراحل «جون كينيدي»: علاقته مع «جوديث» كانت صلته ومرساله مع زعماء «المافيا»



«غاري هارت» مع الموديل «دونا رايس» لقطة احتلت غلاف احدى المجلات واسقطت حملة «هارت» الانتخابية.



«كلينتون» و«مونيكا لوينسكي»: من دروس التاريخ وال...





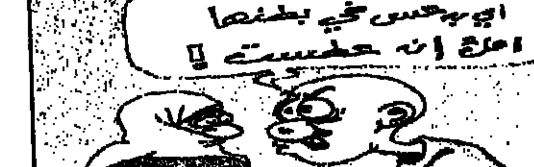
«ريتا جيزيريت»: الجاسوسة بين الحزبين

«جوديث كيمبل اكسنر»: صلة الوصل مع زعماء العصابات..

«باولا جونز» وقضية التحرش الجنسي..

التطيلي

هو بنيامين التطيلي رحالة اسباني يهودي رحل من سرقسطة (١١٦٥م) فزار بروفنس (جنوبي فرنسا) وايطاليا واليونان والارخبيل وقبرص وسوريا وفلسطين وما بين النهرين وفارس وجزيرة العرب ومصر فعاد الى سرقسطة وفيها توفي (١١٧٣م) وكتب اخبار رحلته.



تعاسيف

هو قيصر تعاسيف فلكي ورياضي مصري.. اقام في الموصل بمغية كمال الدين بن يونس.. بنى لامير حماة بروجا محصنة وطواحين على نهر العاصي وكرة تمثل حركات الكواكب كانت محفوظة في خزانة الكاردينال بورجيا في فلاتري بايطاليا.

كرة مطاطية



هذه الكرة المصنوعة من خيوط مطاطية دخلت كتاب «جينيس» للارقام القياسية ويبلغ وزنها (٥٠٠) خمسمائة كيلو غرام، واستغرق صانعها «ستيف بارتريدج» «من «غيلدفورد» بانجلترا) مدة خمس سنوات كاملة لاتمامها، ويحتفظ بها كتذكار في حانته المفضلة لانها اكبر من ان يتمكن من ادخالها الى منزله الضيق المجاور...

العيادة الطبية



أمراض نفسية

انفصام الشخصية
SCHIZOPHRENIA

هذا المرض هو أخطر الاضطرابات العقلية، ومع أن الشفاء منه يتم في بعض الحالات، الا ان العديد منها تصير مزمنة ومعقدة بشكل متزايد. وفي العادة يكون هذا المرض مزمنا.

في انفصام الشخصية يفقد المريض القدرة على التمييز بين الخيال والواقع. وتصاب بالارتباك قدرته على التفكير واستجاباته العاطفية. ومن المسلم به أن ميلا وراثيا ما يجعل أشخاصا معينين عرضة لانهيار الشخصية عند تعرضهم لأوضاع صعبة. ولدى بعض الأشخاص الذين يعيشون حياة سوية سمات شخصية تشبه نوعا ما بانفصام الشخصية الخفيف الدرجة، ويظن أن مثل هؤلاء الأشخاص من شأنهم أن يعانوا هذا النوع من الاضطرابات العقلية لدى مواجهتهم مشكلات لا يستطيعون حلها. وحقيقة كون بعض الناس يستجيبون للعلاج أكثر من غيرهم تشير الى ان الميل الوراثي الى الاصابة بالمرض هو أكثر بروزا عند بعض الناس من دون سواهم.

قد ينشأ انفصام الشخصية في كل سن، لكنه قلما ينشأ في الطفولة أو بعد سن الخمسين. وغالبا ما ينشأ المرض بشكل مبكر: حيث يبدأ المريض بالانسحاب من الواقع والانسلاب منه ويبدو للآخرين وكأنه منشغل البال، وقد يتخذ حديثه منحى غريباً، ولكنه لا يهتم بالأمر.

ومع تقدم المرض تنشأ التخيلات الوهمية والهلوسات والتصرف الغريب، فيتوهم المصاب أنه يسمع أشخاصا يقولون فيه أمورا غير مستحبة. وإذا يبدو له أنه يعيش في عالم منفصل فانه يحدق الى ذاته في المرآة أو يبتسم أو يضحك لها.

لقد تعدلت كثيرا وسائل العلاج لهذا المرض في السنوات الأخيرة، فحلت إلى حد بعيد الأدوية المعدة خصيصا للاضطرابات النفسية محل العلاج بالصدمة الكهربائية. ويساهم كثيرا اعتماد العلاج النفسي واتخاذ العاملين في المستشفى موقفا وديا متفهما تجاه المريض في نجاح العلاج بالدواء. ومع أن حالات عديدة لا تشفى كليا الا ان هناك حالات غيرها تستجيب بالقدر الكافي للعلاج بحيث يعيش المصاب حياة سوية نسبيا خارج المستشفى.

كذب المنجمون ولو صدقوا

بعد فشل نبوءة وفاته في عيد ميلاده

لقد أضاء «مايكل جاكسون» أربعين شمعة في عيد ميلاده الماضي وسقطت نبوءته في الوحل «وكذب المنجمون ولو صدقوا» (...) وها هو دون حياء يعود للاعلان عن نبوءة جديدة وانه سيعيش حتى سن (١٥٠) عاماً.

لقد ولد «جاكسون» في ١٩٥٨/٨/٢٩ ومنذ سن الخامسة بدأ الرقص والغناء في فرقة «جاكسون فايف» العائلية.. وتدريجيا حول حياته وحياة المعجبين به إلى دوامة من التساؤلات والاثارة المتواصلة التي يغمرها الذهول والاستغراب والدهشة في أحيان كثيرة...

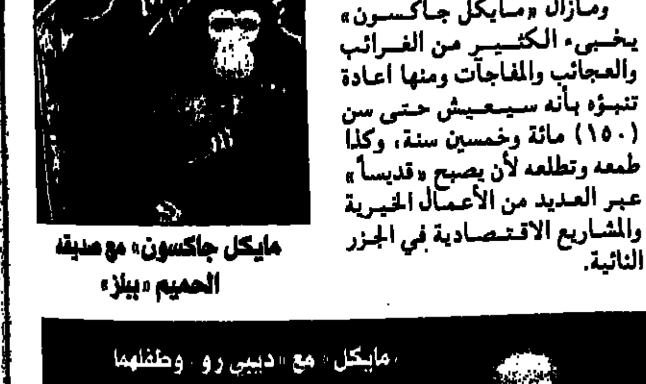
وتزوج من «ليزا ماري بريسلي»

غرائبه واثارته وتناقضاته لم تنتهِ في يوم من الأيام، اتهم بمعاشرة أبناء جنسه، واتهم باستغلال الأطفال، ورفعت عليه قضية مشهورة وطلب منه دفع مبلغ (٤٠) اربعين مليون دولار، وتم تسوية تلك القضية بتكتم شديد رغم ما نشرته الصحافة الأمريكية من اثارة وتشهير بخصوصها.

رقص على أنغام «الغسالة»

وقالت والدة «مايكل» في مقابلة صحفية ذات مرة (انها ذهلت وأصابها العجب من ابنها الصغير «مايكل» عندما كان عمره لا يتجاوز سنة ونصف، وكان واقفاً في الصالة ينظر إليها وهي مشغولة بالغسيل، ثم أغفلت النظر إليه للحظة ودار محرك «الغسالة» الكهربائي وخرجت أصواته المعهودة وإذا بالطفل «مايكل» يقوم بالرقص «وهو يمسك بزجاجة الحليب» وعلى أنغام «الغسالة»). ودهشت والدته لحركاته الايقاعية المتوافقة، وبنهاية عقد السبعينات

(...) اقترب من النار التي احرقت شعره، واثر ذلك الحادث الطفيف أصبح «مايكل» شخصاً آخر من حيث غرابة الأطوار والتصرفات العجيبة التي بدت عليه واضحة، وأصبح «الشمبانزي» واسمه «بيلز» أفضل أصدقائه وتعرض للعديد من العمليات التجميلية... وتمكنت احدى المجلات الأمريكية من تصويره داخل حجرة زجاجية مغلقة موصولة بالأجهزة الخاصة بالضغط والطاقة... وصرح آنئذ أنه يأمل أن تمنحه تلك الآلة امكانية الاستمرار في الحياة حتى سن (١٥٠) عاماً.



«مايكل جاكسون» حالياً

«جاكسون» الغريب الأطوار وتنبؤاته المدهشة

بدأ «مايكل» بتسجيل أول أغانيه «السولو Solo»، وأصدر البومه الشهير «ثريلر Thriller» في العام ١٩٨٢ ليحتل المرتبة الأولى التي لم يصل إليها أحد حتى الآن ووزع (٤٠) أربعين مليون نسخة من ذلك الالبوم المدهش، وبعده أطلق أول شريط «فيديو» واحتل العناوين الرئيسية واستأثر باهتمام جميع الأوساط الفنية التي اعتبرته ظاهرة عبقرية قل وجودها (...).

احترق شعره وبدات غرابة أطواره

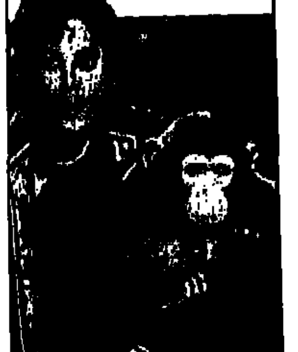
وأثناء تصويره لفيلم دعائي لصالح شركة مشروبات غازية

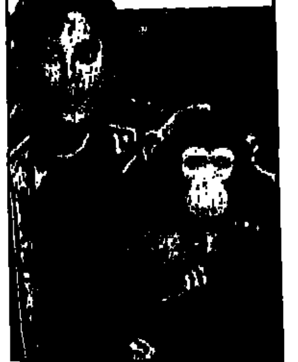
وفي العام ١٩٩٣، رقد «مايكل» في المستشفى وعولج بالمهدئات والمسكنات للتغلب على عادة «ادمان» خفية (لم يعلن عن كنهها)، وفي ذات السنة اتهمه صبي في (١٣) بالتحرش الجنسي، وانكر نجم «البوب» الاشهر جميع التهم، وتؤكد المصادر انه دفع خفية مبلغ (٤٠) اربعين مليون دولار لتسوية تلك القضية الشائكة التي كانت تهدد مستقبله الفني والشخصي... وخرج منها سالماً وحافظ على رونقه وموقعه وكأن شيئاً لم يكن، وفي ١٩٩٤/٥/٢٦ تزوج من «ليزا ماري بريسلي» (وريثة والدها العظيم والأشهر «الفيس بريسلي») ثم انفصلا رسمياً بعد (١٩) شهراً فقط، وبعد سنة على الانفصال أعلن «جاكسون» أن الممرضة صديقته «ديبي رو» حامل، وتزوج منها في ١٩٩٦/١١/٥.

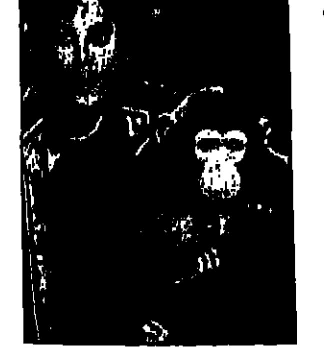
ومازال «مايكل جاكسون» يخبئ الكثير من الغرائب والعجائب والمفاجآت ومنها اعادة تنبؤه بأنه سيعيش حتى سن (١٥٠) مائة وخمسين سنة، وكذا طمعه وتطلعه لأن يصبح «قديساً» عبر العديد من الأعمال الخيرية والمشاريع الاقتصادية في الجزر النائية.



«مايكل جاكسون» في سن الثالثة عشرة







مايكل جاكسون» مع صديقه الحميم «بيلز»





«مايكل» مع «ديبي رو» وطفلهما





«مايكل» مع «ليزا ماري»

التيمور طاشي

محمد شمس الدين التيمور طاشي الحنفي، ولد في غزة، رئيس الفقهاء في عصره، تعلم في غزة وفي القاهرة، توفي سنة ١٥٩٥م، له تنوير الأبصار وجامع البحار في الفقه.

المدرسة التيمورية

مدرسة رسم ظهرت في أواخر القرن الرابع عشر، امتازت بتصوير الحدائق والزهور والتناسق في الأجزاء وروعة الألوان.. نبغ فيها فنانو التيمورية (مدرسة هراء) أوائل القرن الخامس عشر التي امتازت برسم وزخرفة الرؤوس والأغصان النباتية.

الفنان راغب علامة في حديث هاتفي خاص بـ «حوادث الساعة»

انا افضل فنان عربي

* حاوره على الهاتف: عصمت ابو العز

انطلق كالصاروخ الذي لا يعرف التوقف، واستطاع ان يؤكد قدراته الفنية الغنائية منذ السنوات الاولى لمشواره الفني، وبعد ثمانية عشر عاما وبضعة اشهر اكد الفنان اللبناني المبدع راغب علامة على انه الابرز والاميز من ابناء جيله العرب بشكل عام واللبنانيين بشكل خاص.

واجه الفنان راغب علامة الكثير من الصعوبات في مشواره الفني وحيكت من حوله المؤامرات والدسائس، واشاع الحساد من حوله الاشاعات المغرضة والهادفة الى النيل من سمعته الشخصية وشخصيته الفنية والنيل من انجازاته وتفوقه في مجال الغناء.

وفي حوار سريع مع الفنان راغب علامة حول العديد من المواضيع الفنية والشخصية قال عبر الهاتف:

- بالنسبة لطلاقي من زوجتي السابقة فهذا الامر تم حسمه وانتهى وذهب كل واحد منا في طريقه بالرغم من كل ما يشاع هنا ويقال هناك وانا شخصيا لا افكر الا بابنتي التي احبها كثيرا.. اما بالنسبة لزواجي من الانسانة الرقيقة والغالية على قلبي والتي انجبت لي اجمل ما يتمناه الانسان فعلاقتنا الانسانية والعاطفية من اجمل ما يكون ولا يعكر صفونا اي شيء بالرغم من حسد الحساد والاشاعات المغرضة الهادفة الى زرع اسافين الشقاق والخلافات بيننا، ولكن كل هذه الامور لا تعني لي او لزوجتي اي شيء.

* وعلاقتك بابنك خالد كيف تسير؟

- يتنهد راغب ويقول: استطيع ان اؤكد لك وللجميع انها اوثق واجمل علاقة بين انسان يقدر الانسانية واب يعي معنى الابوة حقا وانا لا استطيع ان افارقه وهو كذلك ملتصق بي الى ابعد الحدود ولا ابالغ اذا قلت لك انه يملأ الدنيا من حولي ولا اشعر باي نوع من الفراغ او الملل.. وضحكته او ابتسامته تنسيني همومي وتعبي والحمد لله الذي منّ علي وعوض صبري بولدي خالد.

* ما سر نجاحك المتواصل في مجال الغناء والطرب؟

- الحمد لله والفضل له في هذا النجاح.. والقضية ليست قضية سر يصعب الوصول اليه انما هو اولا توفيق من الله عز وجل وثانيا البحث عن الكلمة الجيدة والمعبرة التي تتناول قضية اجتماعية وانسانية بالاضافة الى اللحن الجميل المناسب والمدروس بعلمية وعناية فائقة وبالاداء الذي يحبه الجمهور ويتفاعل معه وبتطويري لنفسي ولفني وحبي لجمهوري وحب جمهوري لي احقق النجاح المتواصل والحمد لله.

* ولدي خالد يملأ علي الدنيا وابتسامته تنسيني همومي
* ابحث عن الكلمة الجيدة والمعبرة وارحب بالمنافسة الشريفة

* ماذا تشكل لك المشاركة في المهرجانات والحصول على الجوائز؟

- الفنان انسان يسعى باستمرار الى التفوق وتحقيق الانجازات المتميزة، وانا شخصيا انسان مجتهد واسعى الى تحقيق ما اصبو اليه، وقد سعدت جدا بحصولي على جائزة الاسد الذهبية والتي توجتني كافضل مطرب عربي.

اما بالنسبة للمشاركة في المهرجانات الغنائية فهي مهمة جدا لاي فنان يبحث عن الوصول الى جمهوره ويتفاعل مع هذا الجمهور. وهي تشكل منافسة شريفة بين الفنانين.

* ما رأيك بالمنافسة بين المطربين العرب؟

- انا شخصيا ارحب كثيرا بالمنافسة الشريفة، وعندما يخبرني احد ان هنالك نجما من نجوم الغناء العرب يفكر بدخول منافسة غنائية معي اكون سعيدا بهذا الخبر فباب المنافسة مفتوح للجميع وهو حق مشروع ايضا على ان تكون منافسة شريفة.

* ما قصة مجموعة الحراس الذين يرافقونك باستمرار وخاصة بعد ما حدث معك في مهرجان الاوربت في عمان؟

- انا مدين للاردن وشعب الاردن، وما حدث مجرد حادث عابر ولن اعلق عليه كثيرا.. انا شخصيا اكن كل الاحترام للاردن وعندما اكون في عمان اشعر انني بين اهلي تماما.. ولكن الذي حدث معي في الاردن فتح عيني على اشياء كثيرة مما اضطرني للتفكير جديا باصطحاب الحراس الذين يرافقونني اينما ذهبت وكما تعلم حراس غير مرئيين على الاطلاق وهذا ما يسهل حركتي وتنقلي بكل حرية.

* الطفل او الطفولة ماذا تعني لك؟

- البراءة اولا، وانا ضعيف جدا امام دمعة اي طفل بريئة ولدي مشاريع خاصة بهذا الشأن ولا احب الحديث عنها اعلاميا.

* اللحظات السعيدة والتي لا تحب ان تفتقدها؟

- الابتسامة الصافية عندما ترمق عيناي طفلا يرنو اليّ فهذه اللحظة من اللحظات الرائعة في حياتي وكذلك اللحظة التي اقبل فيها يدي والدتي وانا اطلب رضاها باستمرار.

من خلف الشكو اليسر

يا نخلتين في العلالي

محكمة جنوب القاهرة قررت رد الدعوى التي اقامها مؤلف اغنية «يا نخلتين في العلالي» المصري «جون كريم شكري» لرفعها على غير ذي صفة حيث اعتبرت المحكمة ان الشطر الثاني في الاغنية يختص به الملحن العالمي «اندريه رايدر».. حيث ان مؤلف الاغنية رفع دعوى يطالب فيها بتعويض قدره «٢٠٠» الف جنيه مصري من المطرب سمير الاسكندراني مؤدي الاغنية لعدم حصوله على تصريح من المؤلف.

عبد العزيز مخيون

اقام الممثل عبد العزيز مخيون دعوى يطالب فيها بضم ابنته «مريم» الى حضانته الا ان المحكمة قضت برد الدعوى نظرا لانشغاله في اعمال التمثيل وبالتالي عن رعايتها جراء ظروف عمله، وقضت باستمرار حضانتها مع مطلقته «والدتها» ومن الجدير بالذكر ان ابنته قد بلغت السادسة عشرة من عمرها.

دعارة

بعد ان حصلت الفنانة وفاء عامر على حكم البراءة من قضية الدعارة قالت: «منهم لله.. اتهموني باخلاقي وكادوا يقتلونني في حادث سير مدبر واضافت، لا زالت النية مدبرة لاتهامي بقضية اخلاقية واستفدت من تجربتي من سجني.

هشام عباس

الاعلامية رئيسة قطاع الفضائيات المصرية.. ابدت غضبها الشديد على المطرب «هشام عباس، لكونه اتفق مع المسؤولين في القناة الفضائية بالغناء في احتفالات اكتوبر ثم تراجع عن هذا الاتفاق مبررا ذلك ارتباطه بالسفر خارج مصر.

رانيا ياسين

في حفل بهيج ضم جمعا غفيرا من كل اجيال الفنانين تم زفاف الفنانة رانيا محمود ياسين والفنان «محمد رياض».. في فندق مينا هاوس وقد طار العروسان الى باريس لقضاء شهر العسل.

النجوم يكتبون

* نبيلة كرم

الفنان والطموح المشروع

عندما وضعت قدمي في بداية الطريق نحو النجومية في مجال السينما والتلفزيون كنت اشعر ان المشوار سيكون سهلا الى حد ما وخاصة انني امتلك الموهبة والقدرات الفنية التي تؤهلني لصعود سلم النجومية، كما انني فتاة طموحة واحب ان احقق هذا الطموح وهو بالطبع طموح مشروع الا انني وبعد ان حققت القليل جدا من الاعمال الدرامية التلفزيونية، واصبح اختلاطي بالوسط الفني يزداد يوما بعد يوم، واكتشف ان طريق النجومية مفروش بالاشواك الجارحة وليس بالورود كما كنت اتهيأ باستمرار.. وبدأت المشوار بالرغم من كل الصعاب التي واجهتني.. تابعت المسيرة دون الانضمام الى هذه الشلة او تلك من الشلل الفنية معتبرة ان الانضواء تحت لواء هذه الشركة الانتاجية او تلك او هذا المخرج او ذاك ممن يعتمدون على مجموعة معينة من الفنانين والفنانات قد يقف حجر عثرة في طريق تحقيق طموحي وخاصة ان بعض شركات الانتاج وبعض المخرجين ممن لا يتعاملون بمثل هذا الاسلوب الشللي يحاولون الابتعاد عن الفنانين المنضوين تحت راية هذه الشلة او تلك وهذا بالتاكيد يعيق تقدم اي فنان غير متمكن لذا فضلت ان اكون بعيدة عن كل ما له علاقة بالشللية، وعملت في البداية كما ذكرت بعدد من الاعمال السينمائية اللبنانية والتلفزيونية، وحققت بعض النجاح مما ساعدني في الحصول على ثقة عدد كبير من المخرجين والمنتجين الفنيين اللبنانيين واصبحت مطلوبة للعمل، وكنا حينها نذهب الى اليونان لتصوير الاعمال الدرامية التلفزيونية في الاستديوهات اليونانية وفي اليونان تضاعف نشاطي الفني حيث عملت مع الفنانة جليهار ممتاز صاحبة شركة انتاج فني تقيم في اليونان قدمت العديد من الاعمال الدرامية التلفزيونية الرائعة وذات المضمون الجيد ومعظم اعمالها ملتزمة بقضايا المجتمع العربية وبعضها اعمال تاريخية واجتماعية تحمل ابعاداً ومضامين على جانب كبير من الاهمية.. واصبحت العب دور البطولة الى جانب نجمات السينما والتلفزيون في مصر والبلاد العربية وعندما شعرت انني سانضوي تحت لواء جليهار ممتاز وضمن الشللية الفنية غادرت اليونان الى مصر وعملت في مصر بضع سنوات ثم عدت الى لبنان والان اتنقل بين لبنان ومصر حسب عملي الفني، وقد حققت والحمد لله الكثير مما اطمح اليه دون ان التزم باي شلة او مجموعة فنية تتكور حول نفسها باستمرار.

الجبال

بلاد العراق العجمي شرقي اذربيجان تقع فيها قلعة الأموت وكانت مقر شيخ الحشاشين.

جبّول

موضع جنوب شرقي حلب (سوريا).. يرويه نهر الذهب.. اشتهرت في العصور الوسطى وفي عهد المماليك بممالحها الهامة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الفنانة المبدعة فردوس عبد الحميد لـ«حوادث الساعة»

زيارتي للاردن لا تنسى

كتب: عصمت ابو العز

الفنانة الممثلة المبدعة فردوس عبد الحميد.. مصرية المولد والنشأة والانتماء، قومية المواقف عربية اصيلة. والفنانة فردوس عبد الحميد تتميز عن زميلاتها الفنانات بنات جيلها بانها تعرف كيف تختار اعمالها الفنية وبدقة متناهية لذا استطاعت ان تكسب حب الجماهير وتضامنهم معها..

وفي حوار سريع مع الفنانة فردوس عبد الحميد فيه بعض المواجهة والصراحة والوضوح قلنا للفنانة فردوس:

*** ما رأيك بما يقال حول اختيار الاستاذ محمد فاضل لك للعب الادوار الرئيسية في اعماله التلفزيونية الدرامية وباختياره لك يفرضك على الجمهور؟**

- بداية شكرا لكم على هذا اللقاء الذي بدأتموه بالجرأة والوضوح، واتمنى ان يكون مفيدا وذا طابع متميز.

واضافت فردوس تقول: انا لا انكر التعاون القائم في مجال الفن بيني وبين زوجي المخرج محمد فاضل، وغالبا ما يعرض علي اعمال تلفزيونية يراني بها ولكنني لا ارى نفسي من خلال هذا الدور فاعتذر له بكل محبة ويقتنع هو باعتذاري؟ وكثيرا ما يقرأ بعض ما يعرضه غيره من المخرجين واستمع الى رأيه بكل حب وتقدير ثم يترك لي الخيار في رفض العمل او المشاركة فيه، وكثيرون هم الذين يرددون الاقاويل المجافية للحقيقة ومنها انه لولا زوجي لما اصبحت نجمة وانني اعتمد على زوجي ليفرضني على الجمهور.. هؤلاء الذين يرددون مثل هذه الاقاويل المجحفة بحقي يحاولون انكار قدراتي الابداعية وجهودي التي ابذلها من اجل تنفيذ هذه الادوار وانجاحها عندما يرجعون الفضل كله الى اختيار محمد فاضل لي بهذه الادوار كوني زوجته.

*** البعض يضيف ان هذه الادوار تكتب لك خصيصا فما هو تعليقك؟**

- تضحك فردوس عبد الحميد وتقول: انا لست فنانة بلا موهبة والدليل على ذلك جمهوري الذي ينتظرني باستمرار، والاعمال السينمائية والتلفزيونية التي اشارك بها، والواقع يؤكد عدم صدق المروجين للاشاعة التي تقول ان الادوار تكتب لي خصيصا.

*** وما مدى صحة قول بعضهم ان محمد فاضل كمخرج له مكانته يرشحك للعب ادوار البطولة لانك زوجته فقط؟**

- ليس صحيحا ما يردده بعض الحاقدين هنا وهناك ومحمد فاضل لا يرشحني لدور ما الا لمعرفته الاكيدة انني اصلح من يقوم به، ولكنني اشعر بحالة عدائية من بعض الزملاء عندما اعمل مع زوجي في عمل واحد وهنا اود ان اوضح لهؤلاء ان التعاون بيني وبين محمد فاضل كان قويا وواضحا قبل الزواج ايضا، وبعضهم يخلط بين اعمالي معه قبل الزواج وبعده فيرون ان الحصيلة كبيرة، وهذا ما يثير حفيظتهم فيبدأ الهجوم الذي لا مبرر له.

**** لا اقبل سوى الادوار التي ارى انها تناسبني شكلا ومضمونا***

**** السينما تعاني من عثرات عديدة لا طاقة لنا بها***

*** لعبت دور صفية «في الشارع الجديد» الذي اخرجه محمد فاضل الا تعتقدين ان سنك غير ملائمة لسن الفتاة الصبية صفية؟**

- ارى ان الكلام في هذا الموضوع او الانتقاد غير وارد لاسباب اهمها ان الدور يمر في مراحل عمرية مختلفة، ويصعب علي ان احضر من تلعب دور الفتاة «صفية» في سن الشباب ثم اقوم انا بدور صفية عندما تزوجت وكبرت.. لذا لعبت دور صفية ولعب المكياج دورا للتأكيد على هذا، ولو لم افعل ذلك لما استطعت اقناع المشاهد ولشعر المشاهد بنوع من عدم المصداقية..

والعلم فقط اود هنا ان اوضح ان هناك حملة مدبرة كانت وراء هذا الهجوم على مسلسل «الشارع الجديد» الذي لاقى نجاحا جماهيريا بالرغم من الآراء المغرضة التي اثيرت والتي لم تؤثر فينا ولم نلتفت اليها.

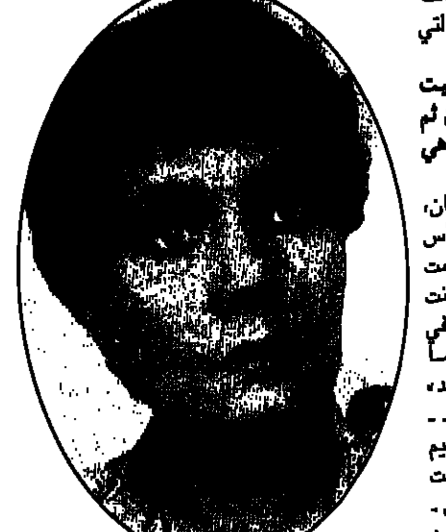
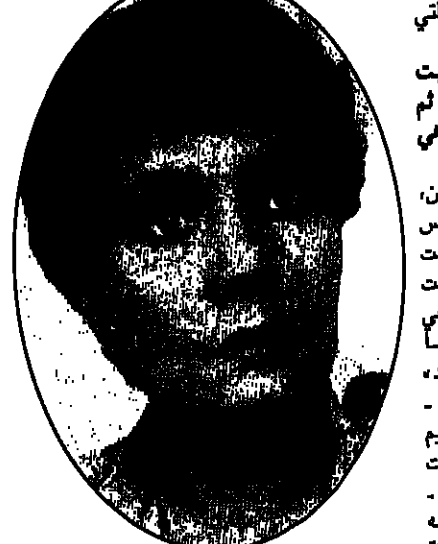
*** قمت بزيارة الى الاردن، والقيت محاضرة في مؤسسة عبد الحميد شومان ثم في القاعة الهاشمية في اربد.. ما هي انطباعاتك عن هذه الزيارة؟**

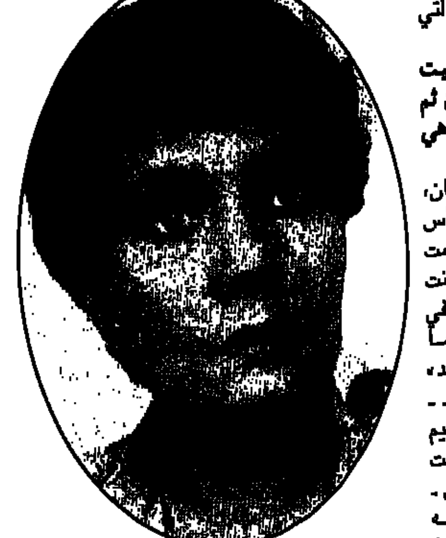
- بدعوة من مؤسسة عبد الحميد شومان، وكان الدكتور اسعد عبد الرحمن على رأس هذه المؤسسة العلمية الثقافية الفنية قدمت محاضرة حول دور الفنان ورسالته، وكنت سعيدة جدا وانا ارد على اسئلة الحضور في عمان، ولكن سعادتي تضاعفت عندما استضافتني «فرقة مسرح الفن - اربد» ورابطة الكتاب الاردنيين - فرع اربد - وتوجهت مع الصحفي المعروف عبد الرحيم غنام وهو في نفس الوقت رئيس فرقة مسرح الفن - اربد. وذهبنا بداية الى بيته في اربد ثم قمنا بزيارة لمدينة «ام قيس» الاثرية برفقة عدد من الفنانين والمثقفين في اربد، وشاهدت بحيرة طبرية امامي ثم عدنا الى اربد وقدمت ندوة استمرت حوالي ثلاث ساعات اعتمدت على الحضور واسئلتهم الجادة والجيدة، بصراحة لم ولن انسى زيارتي الى مدينة اربد وشعبها الرائع والى «ام قيس».

اما انطباعي عن هذه الزيارة فلا استطيع وصفه ويمكنني القول انني اتمنى ان اكرر مثل هذه الزيارة مرة اخرى ويكون لدي متسع من الوقت لانها زيارة لا تنسى.

*** فردوس عبد الحميد ومحمد فاضل ليسا زوجين فحسب بل ويشتركان معا في الكثير من المبادىء والمواقف الوطنية والقومية.. ومعظم ادوارك تتمحور حول مواقفك الجادة ومبادئك وطيبتك حتى شعرنا انك محاصرة في مثل هذه الادوار الجميلة والرائعة؟**

- حقيقة انا لست محاصرة بهذه الادوار، ولكن الجمهور اعتاد على رؤيتي في مثل هذه الادوار كونها متسقة مع مواقفي الشخصية وسلوكياتي كفنانة وكانسانة.



والمتابع لاعمالي الفنية يعي تماما انني لست كما تقول فقد اديت ادوارا مختلفة تماما مثل دوري في مسلسل «هالة والدراويش» و«مغامرات زيزو» وغيرها.

*** في هالة والدراويش لعبت دور انسانة استطاعت ان تحقق الثراء الواسع ولكنها لم تحقق السعادة.. ما رأيك بهذا الدور؟**

- انا سعيدة جدا بهذا الدور واميزه عن غيره من الادوار التي قدمتها، وانا معجبة به جدا على الرغم ان الجمهور لم يعجبه ان العب مثل هذه الادوار كونه غير متعود عليها من قبلي بالذات.

*** شاهدنا لك العديد من الاعمال السينمائية الناجحة.. اين فردوس عبد الحميد من السينما الان؟**

- السؤال الذي اطرحه انا الان وقبل ان اجيب على سؤالك.. اين السينما العربية الان؟ وبكل راحة ضمير استطيع القول ان السينما العربية في هذه الفترة تعاني من عثرات عديدة لا طاقة لنا بها الان ما لم يتكاتف اهلها جميعا لانقاذها.. السينما العربية بحاجة ماسة للدعم والتوقف امامها واعادة النظر في كثير من الانتاج السينمائي الحالي.

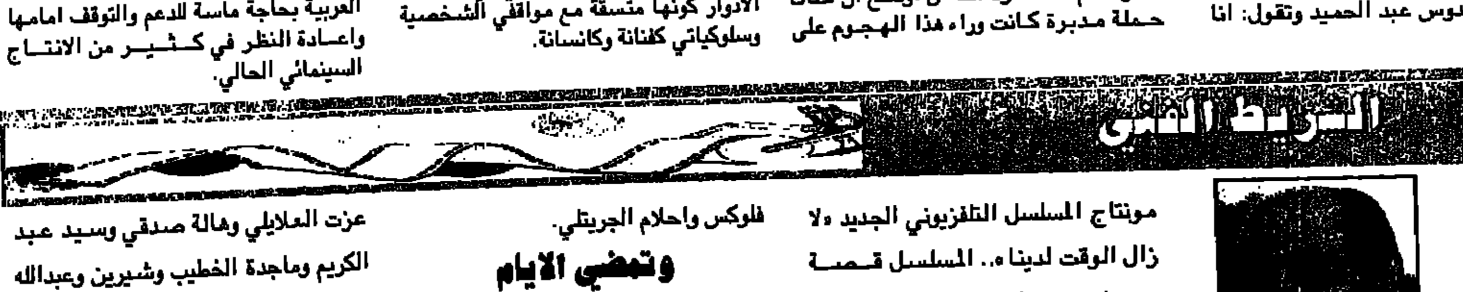
النجوم يكتبون

* نجوى سلطان

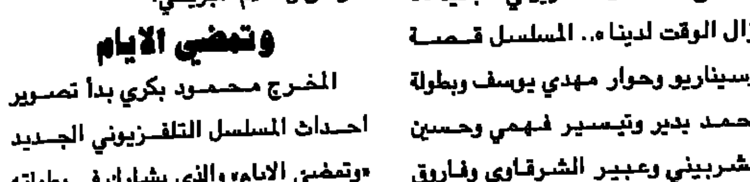
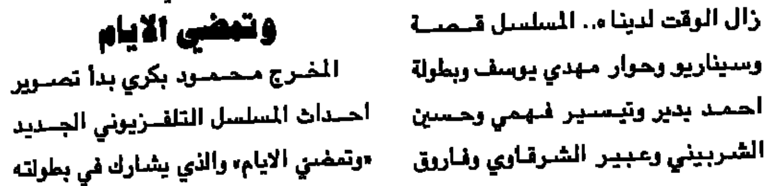
الاعلام سلاح ذو حدين

الاعلام مهم جدا فهو القادر على رفع شأن هذا السياسي او ذاك اذا ما تتبع ايجابياته وركز عليها وتغاضى عن السلبيات التي قد يقع فيها بين حين واخر، وهو باظهار ايجابياته ووضعها بين يدي القارئ بالنسبة للصحافة «الاعلام المكتوب» وتركيز الاعلام المرئي والمسموع ايضا يظهره بصورة جلية وواضحة ومحببة للجمهور، ولكن اذا ما تحول هذا الاعلام الى النقيض وركز على السلبيات دون الايجابيات فسيكون مردوده عكسيا وقد يتمكن من حرق هذا السياسي مهما كانت قوته او قدراته على المراوغة وكذلك الحال بالنسبة للفنان فالاعلام بانواعه المختلفة سلاح ذو حدين، وتعرف الكثير من الفنانين المبدعين الذين عرفوا كيف يستثمرون اعمالهم الابداعية ونجاحهم في هذه الاعمال من خلال اظهارها والاتكاء عليها من خلال اجهزة الاعلام المختلفة بدءا من الصحافة التي تصل الى عدد كبير جدا من المواطنين، واحيانا تتنقل بين يدي المواطنين ويجري حفظها ضمن ارشيف الصحف والجامعات والمؤسسات ذات العلاقة ويمكن للباحث او الدارس او طالب المعلومة ان يعود اليها متى شاء ذلك وكذلك الحال بالنسبة للاعلام المسموع الذي يصل الى معظم انحاء الوطن العربي والعالم، وخاصة البرامج الثقافية والفنية المنوعة التي تلفت انتباه المواطنين بشكل عام والمهتمين بشكل خاص، ويفوق كل ذلك الاعلام المرئي والذي يستحوذ على اهتمام الناس اكثر من غيرهم وقد نجح العديد من الفنانين في الاستفادة من اجهزة الاعلام في الترويج لاعمالهم الفنية ولانفسهم واستطاعوا ان يحققوا النجومية عبر الاعلام قبل تحقيقها عمليا بالشكل الصحيح، ولكن هؤلاء الفنانين يساعدهم الذكاء في اقران الاعلام بالعمل فيصبح الاعلام سلاحا فعالاً وكله ايجابية بالنسبة لهم، وبعض هؤلاء يعتمدون على الاعلام لتنجيمهم دون اقران ذلك بالعمل مما يستدعي اجهزة الاعلام الى التوقف عن متابعتهم والحديث عنهم ولا يستفيق معظمهم من نشوة الترويج الاعلامي لهم الا وقد فات الاوان، وبذلك يخسرون كل شيء على صعيد المهنة والنجومية.

فالاعلام ليس للفنان فحسب بل ولكل مبدع في مجاله سلاح ذو حدين ومهم جدا.



الشريط الفني

لا زال الوقت لدينا



المخرج حسن حافظ انتهى من مونتاج المسلسل التلفزيوني الجديد «لا زال الوقت لدينا».. المسلسل قصة وسيناريو وحوار مهدي يوسف وبطولة احمد بدير وتيسير فهمي وحسين الشربيني وعبير الشرقاوي وفاروق فلوكس واحلام الجريتلي.

وتمضي الايام

المخرج محمود بكري بدأ تصوير احداث المسلسل التلفزيوني الجديد «وتمضي الايام» والذي يشارك في بطولته عزت العلايلي وهالة صدقي وسيد عبد الكريم وماجدة الخطيب وشيرين وعبدالله محمود واحمد عبد الوارث وصلاح رشوان وحمدي الوزير وروجينا والمسلسل من تأليف مجدي صابر.

جان دارك

بطلة فرنسية (١٤١٢-١٤٣١) حاربت لتحرير بلادها من الانجليز فقبض عليها واحرقت في روان.



جاوة

جزيرة اندونيسية في ارخبيل السند (١٣٢ الف كيلو متر مربع) عاصمتها جاكرتا حاصلاتها قصب السكر والشاي والكاكاو والبن والارز والذرة وفستق العبيد والتوابل والنفط. انتشر فيها الاسلام على يد مالك ابراهيم الملقب بمولانا المغربي الذي توفي عام ١٤١٩م.

استطلاع فوري عن احوال الدوري!

● ابو حلتم: شامم ريحة مؤامرات مش طبيعية على الدوري! ● عبدالله: نعيش حالة ضباب كروي في الدوري!

● دباينة: الفيصلي مظلوم في الملاعب ● حامد: الدوري وحداتي وغير هيك ما عندي!

* هشام زهران

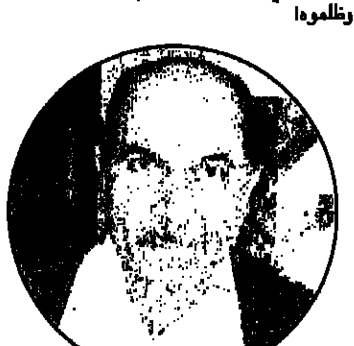
تعرض الدوري الممتاز بكرة القدم لعدة هزات بسبب انسحاب الفيصلي من مباراة القادسية متهما التحكيم بانه لم يكن نزيها.. وقد كان لانسحاب الفيصلي ردود فعل متباينة في الشارع الرياضي.. حوادث الساعة اجرت استطلاعا حول احوال الدوري مؤكدين اولا وعاشرا ان الروح الرياضية هي التي يجب ان تسود في الملاعب الاردنية التي لا ينكر اثنان انها تعاني من ازمة!

مؤامرات

كان لقاؤنا الاول مع احمد ابو حلتم وعمره (١٨) عاما حيث قال: الدوري وضعه ما بطمئن نهائيا، وبصراحة انا شامم ريحة مؤامرات وشغلات مش طبيعية، والله يسترها!!

سياسة رقص

ويقول بطرس دباينة وعمره (٥٢) عاما: الحكام في الملاعب يتبعوا سياسة رقص مع الفرق المتصدرة وانا متاكد انه الفيصلي صادق في موقفه والحكام اتعبوا اعصابه وظلموه!



بطرس دباينة

دائرة السير

عزت عبدالهادي وعمره (١٧) عاما يقول: «انا شايف انه الاتحاد الكروي مش عارف يمشي الدوري زي الناس.. لو سلموا الموضوع لدائرة السير ممكن اتمشيه افضل».

خطف

ويقول رامي الفار وعمره (١٩) عاما: انا شايف انه فيه مؤامرة لخطف كأس الدوري من فريق الوحدات.. مرة ايقاف ومرة تأجيل علشان همة اللاعبين تبرد وينسوا اللعب والملاعب.

الفين

ويقول حامد عيسى وعمره (٢٢) سنة: واحد.. اثنين الدوري للالفين وحداتي.. ووضع الدوري وحداتي.. وغير هيك ما عندي..

تقصير

محمد الخريسات وعمره (٤٥) عاما يقول: وضع الدوري سيء والتقصير من الحكام والاتحاد في نفس الوقت، لانه اتحادنا الرياضي مش مزبوط ومش عارف يمشي لا دوري ولا درع.

كوسوفو

بلال ابو دية وعمره (٢٨) عاما يقول: الكرة الاردنية انعكاس للدوري.. وما دام الكرة الاردنية في الحضيض فالدوري في الحضيض ووضع الدوري زي وضع كوسوفو!



عزت عبد الهادي



رامي الفار

خربطة

احمد الخطيب وعمره (٢٢) عاما يقول: انا مش معني كثير في امور الدوري بس ملاحظ انه فيه شوية خربطة وعدم استقرار وهذا مش في صالح الكرة الاردنية عموما!

شرم برم

ويقول سفيان زقطان وعمره (٣٠) عاما: اوضاع الدوري شرم برم.. ما فيه اشي مزبوط.. مرة ايقاف ومرة انسحاب ومرة قوانين جديدة.. ما فيه استقرار نهائيا.

عجز

ويقول هشام المزدي وعمره (٢٤) عاما: الدوري صار شيء ممل وغير حماسي.. كان الواحد يستمتع بالمتابعة بس ازداد الوضع سوءا وصار مراقبة الدوري زي مراقبة الحروب الصغيرة.. وحاسس انه فيه عجز كروي!

حرب اعصاب

جميل ابو لغد وعمره (٣٩) عاما يقول: الدوري تحول الى لعبة حرب اعصاب وكل من ايده اله.. ومش زابط بالمرة وعلى هالاساس لازم يلغوه بالمرة!

مبيوع

ويقول شريف الحوراني وعمره (٢٦) عاما: انا حاسس انه الدوري مبيوع لفريق معين.. ومش راح يكون فيه منافسة شريفة وكله دسدسة بدسدسة.

ازمة الاخلاق

ويقول رجب المومني وعمره (٣٧) عاما: انا اعتقد ان الدوري يعاني من ازمة اخلاق او ازمة ضمير والسبب ما فيه صدق في التعامل مع الحدث الرياضي وعشان هيك التحكيم واللاعبين والاتحاد كلهم بتحملوا مسؤولية!

وضع عربي

اشرف الظاهر وعمره (٤٠) عاما يقول: اذا الوضع العربي كله مش زابط ومخربط بدك الوضع الكروي يزبط.. يا حبيبي الدوري مهزلة.. وما اله نكهة ولا طعم!

قوانين معتمة!

عبدالله شحدة وعمره (٢٨) عاما يقول: الدوري يعاني من خلل واضح والسبب القوانين المعتمة اللي جعلت الضباب يلف الدوري والملاعب.. لا بد من شمس الحق ان تسطع ليتلاشى الضباب.

فخارة مطبشة

ويقول محمود العامري وعمره (٢١) عاما: الدوري زي الفخارة اللي انطبشت صعب ترجع تلمها.. واعتقد انه السنة العوض في وجه الكريم على الدوري كله!

مشرت

بشار الحلتة وعمره (٣٧) عاما يقول: الفرق المحلية زي الميزان الحراري طالعة نازلة من غير مقاييس.. الوضع مشرت والحالة واقفة وعلى الله.

حامد عيسى

ازمة متعددة

عبدالرحمن البخاري وعمره (٥٠) عاما يقول: الدوري يمر في ازمة متعددة الاهداف والاسباب.. وكل ما نتمناه ان يكون الاتحاد قد اتخذ موقفا مشرفا لسلامة الدوري.

خربطات

ايمن بركات وعمره (١٦) عاما يقول: انا كنت من اشد متابعي الدوري بس بعد الخربطات الاخيرة عيب علي اذا بوصل الملعب.. مش مقتنع انه المنافسة الشريفة هي الاساس!

روح التعصب

هاني التوتنجي وعمره (٣٦) عاما يقول: كل سنة الدوري يمر في ازمات وهذا دليل على انه روح الرياضة غير سائدة واللي سائد روح التعصب.. ويا ريت نتخلص منها على طول!

طبريا

واخيرا قال احمد هناندة: الدوري للفيصلي، واللي مش عاجبه يشرب طبريا!!

احمد الخطيب

محمد الخريسات

الجندي المجهول

هو احد الجنود الفرنسيين الذين سقطوا في القتال في الحرب العالمية الاولى فحملوا رفاته الى مدفن فخم، مكرمين في شخصه كل الجنود الذين ماتوا فداء وطنهم.



جني

مدينة في مالي قريبة من نهر باني احد روافد نهر النيجر، كانت عاصمة الامبراطورية السنغالية اضحت في القرن السابع عشر سوقا عظيما لتجارة الرقيق.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حوادث الساعة
العدد ١٩٨ - عمان - الاردن

برج العقرب

من (٢٤) تشرين الأول الى (٢٢) تشرين الثاني

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب: المريخ.
العنصر: ماء.
خصائصه: محارب ومدافع ومشاكس وذكي وصريح ومتطرف.
اسعد ايامه: الثلاثاء والخميس.
اللون: الأحمر.
الأحجار: الياقوت.
الأرقام: (٩).



صفات امرأة العقرب





سيدة تمتلك قدرا كافيا من الجمال والغموض معا، لها سحرها الخاص وقدرتها على اجتذاب الرجال. واذا بحثت عن سيدة لتحمل سرك الى ما لا نهاية فلن تجد الا العقرب. المرأة العقرب نوعان اما صريحة واضحة جريئة اجتماعية واما غامضة متكتمة بيتوتية، تخدم صديقاتها. لها احلامها الخاصة بها. واذا ارادت الكذب لا تعرف لانك ستكشفها سريعا فهي لا تجيد اللف والدوران، احيانا تكون مزاجية وهي بطبعها متقلبة هذه المرأة اذا احبت ووجدت من يفهمها ويقدر جمالها وشعرت بانها السيدة الوحيدة في حياته كانت المحبة المخلصة وهي تعرف كيف تسعد حبيبها اما اذا كان العكس فتتحول الى حلوة مدمرة لكل شيء جميل بدون رحمة وهي لا تنسى الاساءة بسهولة. ارادتها قوية وعزيمتها ثابتة. تغار جدا على الطرف الثاني وتتمنى ان يكون ذو شخصية قوية مع انها تحب لكنها تقف بجانبه ولا تسمح لاي كان ان يمسه باي كلمة. سيدة محافظة في كل شيء في بيتها ومواعيدها وحبها واصدقائها تعشق الهدوء لكن لا بد ممن يتعامل معها ان يستوعبها ويتحملها. تعرف الطريقة السليمة لتربية اولادها وتفضل استقلاليتها.

الحمل

من شهر ٩٨/٢ دخل كوكب المشتري الى بيتكم الثاني عشر ويسمى هذا البيت بيت المؤسسات الكبيرة والاسرار الخفية وبيت المتاعب وهذا يعني ان الحظ يلعب دورا هاما في هذه المجالات ويستمر لغاية شهر ٩٩/٢. لكن الفترة الواقعة بين شهر ٨ وشهر ٩٨/١١ كانت الاقل حظا لان كوكب الحظ كان وما زال يتراجع لهذا يجب اغتنام الفرصة بعد شهر ٩٨/١١ لغاية شهر ٩٩/٢.

الثور

من شهر ٩٨/٢ دخل كوكب المشتري الى بيتكم الحادي عشر وهذا طبعا يسمى بيت الصداقات والامنيات الغالية والمقصود انكم ستتعرفون على اشخاص جدد قد تستفيدون منهم في المستقبل وقد تتحقق بعض الامنيات الغالية بمساعدة صديق. ولكن الفترة الواقعة بين شهر ٨ لغاية شهر ٩٨/١١ كانت الاقل حظا والسبب هو ان كوكب المشتري يتراجع في نفس البيت.

الجوزاء

منذ شهر ٩٨/٢ ولغاية شهر ٩٩/٢ يستمر وجود كوكب المشتري كوكب الحظ في بيتكم العاشر وهذا هو بيت المركز الاجتماعي والسمعة الشخصية والعمل والانتخابات النقابية وقد شعر البعض منكم ان الحظ لم يلعب معه دورا ايجابيا في الفترة الواقعة بين شهر ٨ لغاية شهر ٩٨/١١ لان كوكب الحظ يتراجع. اذا يجب الاستفادة من الفترة القادمة وعدم تضييع الفرصة لانها لن تتكرر.

السرطان

منذ شهر ٩٨/٢ ولغاية شهر ٩٩/٢ سيبقى كوكب المشتري يلعب دورا هاما في حياتكم لانه موجود في بيت السفر الطويل والسفر خارج البلاد والدراسة الجامعية والاستخارات الصحية والعاطفية نوعا ما. لكن قد يشعر مواليد هذا البرج ان الحظ عاندهم في الفترة الواقعة ما بين شهر ٨ لغاية ٩٨/١١ والسبب يعود لتراجع كوكب الحظ فما عليهم الا اغتنام الفرصة بعد منتصف شهر ٩٨/١١ لغاية شهر ٩٩/٢ والابتعاد عن التقلب في الرأي.

الاسد

منذ شهر ٩٨/٢ لغاية شهر ٩٩/٢ كوكب الحظ المشتري موجود في بيتكم الثامن وهو بيت صحة الاحياء والصحة الشخصية والقضايا والمحاكم واموال الشريك والتركات وهذا يعني الاستفادة من هذه الامور بالشكل الصحيح والوقت الافضل بعد شهر ٩٨/١١ لغاية شهر ٩٩/٢ لان الفترة الواقعة بين شهر ٨ لغاية منتصف شهر ٩٨/١١ لم تكن فترة كسابقتها من الفترات ولم يقف الحظ معكم اذا ما زال الوقت معكم.

العذراء

منذ شهر ٩٨/٢ لغاية شهر ٩٩/٢ دخل كوكب المشتري كوكب الحظ الى بيتكم السابع وهذا يعني ان الحظ هذا العام للشراكة بجميع انواعها شراكة العاطفة والزواج والعمل وتوقيع العقود ومكاتب جديدة مع احد الشركاء ولكل مواليد هذا البرج فرصة جيدة بعد شهر ٩٨/١١ طبعا للذين لم يستفيدوا من الفترات السابقة. الفترة الاقل حظا بدأت من شهر ٨ وتستمر لغاية شهر ٩٨/١١ وبعدها الفرج قريب.

الميزان

منذ شهر ٩٨/٢ ولغاية شهر ٩٩/٢ سيبقى المشتري كوكب الحظ في بيت العمل وبيت الصحة الشخصية وهذا يعني انه من كان يعاني من مرض معين او عمله تعرض للمتاعب سيلعب الحظ معه دورا هاما هذا العام ومن لا يستفيد في الفترات السابقة له فرصة جيدة بعد شهر ٩٨/١١ لغاية ٩٩/٢. الفترة الاقل حظا هذا العام في هذا المجال هي الفترة الواقعة ما بين شهر ٨ لغاية منتصف شهر ٩٨/١١.

العقرب

منذ شهر ٩٨/٢ ولغاية شهر ٩٩/٢ دخل كوكب الحظ المشتري بيتكم الخامس وهو بيت الحظ ايضا بالنسبة للعاطفة والمال والاولاد والسعادة بجميع انواعها وقد استفاد عدد كبير منكم هذا العام والفرصة الاكبر حظا تبدأ من شهر ٩٨/١١ لغاية شهر ٩٩/٢ ويجب التركيز فيها على انهاء هذه المواضيع بالفرح والسعادة. اما الفترة الاقل حظا هي من شهر ٨ لغاية منتصف شهر ١١ هذا العام.

الجدي

منذ شهر ٩٨/٢ لغاية شهر ٩٩/٢ الحظ يلعب دورا هاما في حياتكم خاصة في مجال الاتصالات والتنقلات الداخلية والعلاقات مع الجيران قد تستفيدون منهم في المستقبل واكثر المستفيدين هم العاملون في مجال الشركات الخاصة والتسفير والذين سكنوا في منازل جديدة. الفترة الاكثر حظا تبدأ بعد شهر ١١ لغاية شهر ٢ والفترة الاقل حظا بدأت من شهر ٨ لغاية شهر ١١ هذا العام.

القوس



منذ شهر ٩٨/٢ ولغاية شهر ٩٩/٢ سيبقى كوكب المشتري كوكب الحظ والتفاؤل موجود في بيتكم الرابع بيت العائلة وافراد العائلة والمنزل وديكور المنزل والعقارات الخاصة بالعائلة لهذا فقد استفاد عدد لا بأس به ولجميع الذين لم يستفيدوا من الفترات السابقة ان يغتنموا الفرصة القادمة التي تبدأ بعد شهر ١١ لغاية شهر ٩٨/٢. ولا ينظروا للفترة التي مرت قبل هذا الشهر.

الدلو

منذ شهر ٩٨/٢ لغاية شهر ٩٩/٢ يستمر وجود كوكب المشتري كوكب الحظ والتفاؤل في بيت المكاسب المادية وقد تحصلون عليها من عمل وجهد اذا لم تشعروا بالحظ في الفترة الواقعة بين شهر ٨ ولغاية شهر ١١ فهنا يستدعي تراجع الكوكب. لكن يجب الاستفادة من الفترة القادمة والتي تبدأ بعد شهر ١١ وتحاولون البحث عن مصدر رزق اكبر او عمل اضافي او تجارة معينة وستجدون ان الحظ معكم.

الحوت

منذ شهر ٩٨/٢ دخل كوكب المشتري وهذا طبعا كوكب الحظ الى بيتكم الاول وهو بيت الحظ والانتصارات الشخصية والحب والزواج ومن المؤكد ان الكثير منكم شعر به واذا لم يستفيدوا منه [illegible] في الفترة القادمة [illegible] بعد منتصف شهر ٩٨/١١ لغاية شهر ٩٩/٢ [illegible] الفرصة لن تتكرر [illegible] الاستفادة منها والابتعاد عن المزاجية [illegible] واعطوا فرصة للقوة الحدس [illegible] الاقل حظا كانت من شهر ٨ لغاية شهر ٩٨/١١.

صفات مواليد هذا الاسبوع

الاحد ١١/١

العناصر المؤثرة النارية والمائية والكواكب المؤثرة الشمس والمريخ. ذات طاقة قوية وارادة واستعداد للمواجهة وشخصية قوية ومستقلة وكريمة وطيبة ومتهورة في اتخاذ قراراتها ومزاجية وتحب الاضواء وتسعى وراء الشهرة.

الاثنين ١١/٢

العناصر المؤثرة المائية فقط اما الكواكب المؤثرة فهي القمر والمريخ. اذا شخصية هادئة اكثر من باقي المواليد وحساسية كبيرة وشاعرية ورومانسية وميل كبير للانتماء للعائلة وافرادها وخاصة الوالدة. ولديها قدرة على تنظيم الميزانية.

الثلاثاء ١١/٣

العناصر المؤثرة النارية والمائية اما الكواكب المؤثرة المشتري والمريخ، اذا هذه الشخصية مختلفة عن غيرها لان الحظ يبتسم لهم في آخر المطاف حتى لو ضاقت في وجههم وامرأة هذا اليوم ذات شخصية صريحة وواضحة لا تعرف كيف تحافظ على كلامها لذلك تجرح من حولها.

مواليد ١١/٤

يوم الاربعاء العناصر المؤثرة الهوائية والمائية والكواكب المؤثرة اورانوس والمريخ. طاقة جريئة وتحد وقوة شخصية ومنطق يتحكم بكثير من القرارات. وشخصية لا تطيق التفاصيل تسعى دائما لسماع الاحاديث المختصرة. وحياتها لا تخلو من المفاجآت.

الخميس ١١/٥

العناصر المؤثرة الهوائية والمائية اما الكواكب المؤثرة فهي عطارد والمريخ. الاول يمنح مواليده الذكاء الحاد والقدرة على فهم الامور وتفسير الظواهر والتدقيق فيها والعصبية والثاني يمنح الجرأة والحرية والصراحة والانتقام.

الجمعة ١١/٦

العناصر المؤثرة الترابية والمائية اما الكواكب المؤثرة الزهرة والمريخ. هذا المولود هو اهل للعاطفة القوية والرومانسية واضواء الشموع والعناد معا والميل للناحية الفنية والجمالية. والثاني والطاقة الجسدية، والقدرة على تنظيم الميزانية.

السبت ١١/٧

العناصر المؤثرة المائية فقط اما الكواكب المؤثرة فهي نبتون والمريخ. نستطيع ان نقول ان المزاجية تلعب دورا في حياة هذا المولود بالاضافة لقوة الحدس والعاطفة والتعلق بعالم الروحانيات والغيبيات. وهو ذو خيال خصب وقدرة على تنفيذ المخططات.

بحر من البندورة



الكلمات لاتفي المناسبة ولا بد لمشاهد هؤلاء من الدهشة اذا دخل غريب بلدة "بونول" الاسبانية الصغيرة وشاهد الناس يستحمون ويلعبون ويصبغون الجدران والمكان بما لايقل عن (١٠٠) مائة طن من البندورة في يوم الاربعاء الاخير من شهر آب كل سنة ، وذلك للاحتفال بمهرجان "البندورة" السنوي...

ناس البلدة يلهون ويستحمون بالبندورة في شوارع بلدة "بونول" الاسبانية..

سيستهلكون اكثر من مائة طن من البندورة التي يحضرونها بالشاحنات والقلابات احيانا..